

Ч

У

Д

А

Б

ЧЕХОВСКИЙ

РЕГИСТРАТУРА



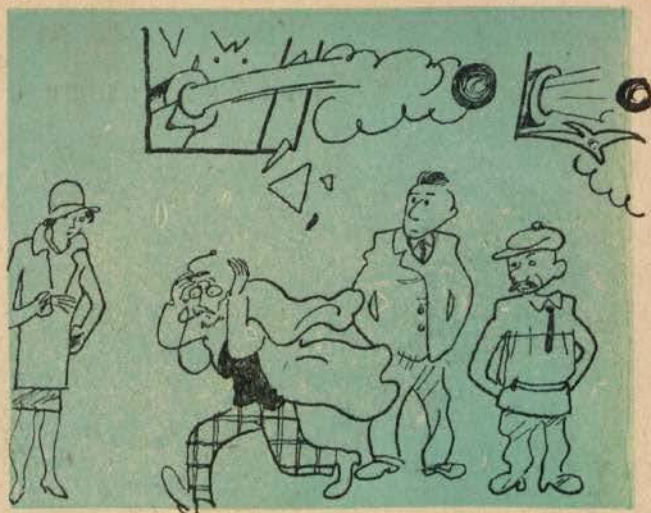
В. МАЛАХОВСКИЙ

СОРЕВНОВАНИЕ МЕЖДУ КЛАССИКАМИ

ЧЕХОВ: — Николай Васильевич, я, кажется, проиграю вам соревнование... Смотрите, сколько ваших персонажей живы до сих пор!.. Вон — переодетый городничий Сквозник-Дмухановский, вон — Держиморда в толстовке, вон Ляпкин-Тяпкин с вечным пером в кармане... ГОГОЛЬ: — Чёт, Антон Павлович, скорее вы победите в нашем соревновании: вашим «человекам в футляре» тут и счета нет!



1. В один прекрасный день на улицах Москвы появился Антон Павлович Чехов собственной своей персоной.
— Давненько я не был в Москве, — сказал знаменитый писатель, — узнать нельзя. Интересно, интересно.
Проходя по одной из улиц, он остановился в удивлении.
— Сто новых пахабных анекдотов Чехова, — надрывалась темная личность, размахивая книгой, — вместо рубля за двадцать копеек! Сто новых пахаб...



2. «Пойду в Художественный театр», — решил Антон Павлович. Но грохот и треск, несшиеся из здания театра, поразили его. В этот вечер в МХАТ'е шел «Бронепоезд» с артиллерийской стрельбой. Вокруг Чехова стали собираться любопытные.



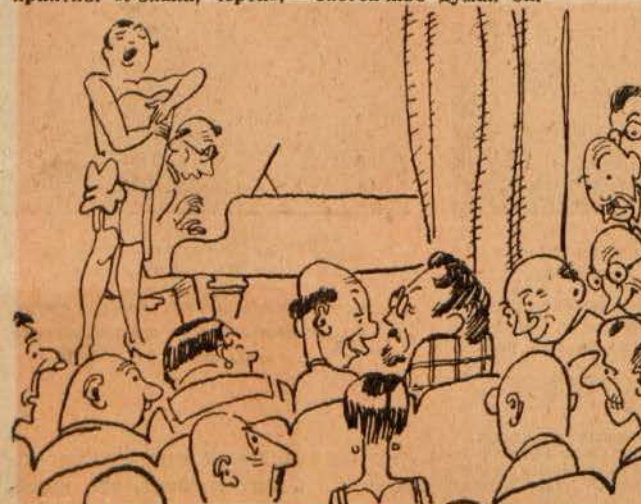
3. — Эге! — воскликнул автор «Жалобной книги», — да это никак мой собственный музей. Здорово.
На дверях музея висела табличка:
«Закр... по случаю переучета экспонатов».
А толпа вокруг Чехова все росла и ему это было приятно. «Узнали, черти», — застенчиво думал он.



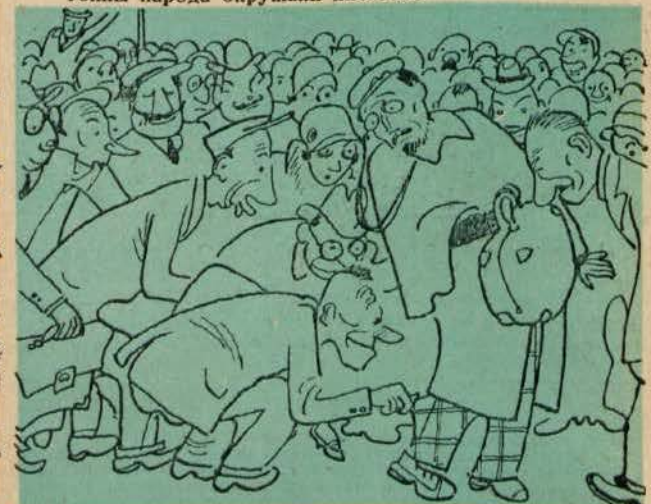
4. Поездка в свою усадьбу Чехову понравилась. Дом находился в прекрасном состоянии.

В Мелихове был совхоз.

Толпы народа окружали писателя.



5. Чехову удалось даже побывать на собственном юбилее.
Грудастая певица, заломив руки, пела в честь Чехова романс:
«Вот выстрел раздался, нет чайки прелестной».
Но певицу никто не слушал. Взоры тысячи людей были устремлены на автора «Шведской спички».



6. На людной площади Чехов остановился. Грандиозная толпа окружала его. Писатель был уличен.
— Дорогие друзья, — сказал он прерывающимся голосом, — я не оратор...
Но мощные крики толпы заглушили его слова.
— Скажите, гражданин, — кричала толпа, — где вы достали такие красивые довоенные брюки?