

ЦЕНА 5 коп. зол. или 115 руб.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

РЕДАКЦИЯ:

Б. Дмитровка, 15/6 с Глинищевского.

Телефоны:

Редактор—1-93-00, добавочный 66.

Секретарь—1-93-00, добавочный 65.

КОНТОРА и ЭКСПЕДИЦИЯ:

Большая Дмитровка, 26.

ТЕЛЕФОНЫ: 2-12-00 и 4-71-88.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ПОДПИСКА

НА 1 МЕСЯЦ — 1 руб. 25 коп.
(3 червонных рублях).

ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Строка непарели позади текста —
1 руб. зол.

Впереди и среди текста — вдвое.

Постоянным объявителям — СКИДКА.

№ 16

Понедельник, 24-го декабря 1923 года.

№ 16

Неизданная драма Чехова.

В «Neue Freie Presse» напечатаны отрывки из неизданной драмы по пьесе А. П. Чехова, относящейся к раннему периоду его творчества, началу 80-х гг. прошлого века.

На рукописи заглавия нет. Она состоит из тетради в 20 стр., сшитой из 11-ти тоненьких тетрадок. Текст был трижды просмотрен Чеховым и подвергался сокращениям и изменениям. Повидимому, это та самая пьеса, о которой в биографии А. П. Чехова рассказывается, что он еще будучи студентом ее написал и дал для просмотра Ермоловой. Существовала версия, что Чехов эту пьесу разорвал после того, как Ермолова ему ее вернула с неблагоприятным отзывом.

Действие пьесы, в которой встречаются мотивы, впоследствии разработанные Чеховым в ряде других драматических произведений, вращается вокруг имени генеральши Войницевой, переходящего в руки спекулянтов вследствие долгов покойного генерала и легкомысленного образа жизни его жены. Протекание спекулянтов в этой пьесе является совершенно необразованный купец Бугров. Последний фигурирует в пьесе с своим сыном студентом. В ней далее выступа-

ют соседние помещики, например: помещик Глаголев, еще сохранивший часть своего богатства. Глаголев хочет жениться на генеральше Войницевой, но, убедившись в ее легкомыслии, уезжает в Париж со своим сыном, где последний прокучивает деньги своего отца. Другой сосед генеральши по имени, отставной капитан Трилецкий, интересуется только охотой, а у его жены на содержании любовник, у которого опять-таки ряд детей, прозябающих без образования и умственного развития. Дочь Трилецкого замужем за сельским учителем Миклашом Васильевичем Платоновым, который является центральной фигурой пьесы.

Платонов — сын бывшего богатого помещика, прожившего все свое состояние. Вследствие этого, Платонов уже в университете должен был жить своим трудом. Он попадает в какую-то политическую историю, не кончает университета и становится учителем в деревне. На дочери Трилецкого, Саме, он женится, хотя и видит в ней только женщину, а не жену. В доме генеральши Войницевой он встречается с приехавшими туда сыном генерала от первого брака и женой его, Софьей, которую Платонов знал в университете. В

студенческие годы они были влюблены друг в друга, но потом разошлись. Встретившись теперь с ней опять, Платонов отчасти со скуки, отчасти под влиянием старых воспоминаний снова начинает за ней ухаживать, а в ней, несчастной в замужестве, оживает старое чувство любви.

После сильной душевной борьбы она ему отдается, и они решают бежать, чтобы начать вдали новую жизнь любви и труда. Из этого решения одного ничего не выходит. Генеральша Войницева, привыкшая к любовным похождениям, начинает роман с красивым Платоновым; они сходятся, и у них в свою очередь возникает предположение уехать и начать совместную новую жизнь. Нерешительный Платонов колеблется между этими двумя женщинами и, не находя в себе силы выпутаться из этого конфликта, начинает пить. Не в состоянии Платонов привести в исполнение и третье решение, принятое им по полученным известиям о том, что его жена, покинувшая его вместе с ребенком, узнав о его измене, приняла яд, но осталась в живых. Платонов решил было вернуться к ней и снова жить с ней тихо и честно, но он в себе не находит сил этого сделать. А пока разыгрывается вся эта запутанная драма, имени генеральши и ее сына переходит в руки разбогатевшего купца Бугрова.