

Новое Время

№ 10092 ИЗДАНИЕ ПЕРВОЕ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, ЧЕТВЕРГЪ, 8-го (21-го) АПРѢЛЯ 1904 ГОДА.

ИЗДАНИЕ ПЕРВОЕ № 10092

◆ Намъ винуть изъ Одессы: У вась одновременно играютъ двѣ труппы: въ Городскомъ театрѣ—В. Θ. Комиссаржевской и въ театрѣ Сибирякова — г-жи Морской. Въ этой второй труппѣ репертуаръ составленъ отчасти изъ новыхъ пьесъ, имѣвшихъ успѣхъ въ столицахъ («Вишневый садъ» Ант. Чехова, «Ольгинъ день» А. Бѣжцкаго) или пьесъ героическаго содержания («Наманлъ», «Севастополь»), поставленныхъ въ р. счетъ на теперешнее настроеніе общества; все это было поставлено на сцѣхъ, почти безъ репетицій, при слабомъ составѣ труппы конечно плохо разыграно. Съ несравненно большимъ успѣхомъ прошли спектакли въ Городскомъ театрѣ благодаря участию г-жи Комиссаржевской и лучшему подбору артистовъ, въ числѣ которыхъ находится и г. Бравичъ, и добросовѣстному отношенію къ дѣлу. Вообще эта труппа въ теченіе поста заработала въ Москвѣ, Харьковѣ и Кіевѣ валового сбора за 24 спектакля 38,405 руб., что дало г-жѣ Комиссаржевской чистой прибыли 23,380 р.