

НОВОЕ ВРЕМЯ

№ 10037 ИЗДАНИЕ ПЕРВОЕ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, ПЯТНИЦА, 13-го (26-го) ФЕВРАЛЯ 1904 ГОДА.

ИЗДАНИЕ ПЕРВОЕ № 10037

ВЪЗНЕСЕНА НА ПЕЧАТЬ ПО ВОЛѢ, ЧИТАЕМУЮ по генеральному [новой 1 р., Ольга Александровны Михаиле
и н. плакатчикъ]

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Какъ и въ прошлый годъ, въ Петербургѣ со втораго дня Пасхи въ театрѣ Литературно-Художественнаго общества (Малый театр, Фонтанка, 65) будетъ играть труппа Московскаго Художественнаго театра. Поставлены будутъ новыя пьесы А. П. Чехова «Вишневый садъ» и трагедія Шекспира «Юли Цезарь», въ переводѣ Д. А. Михайловскаго. Приглашенный сюда уроженчинею директоръ Московскаго Художественнаго театра изъ двухъ открывающихъ продажу билетовъ на спектакли и въ каждой изъ серий, по две пьесы въ каждой серий. Первый спектакль въ воскресенье (серию), полный сборъ съ котораго поступитъ въ пользу Краснаго Креста, состоится въ понедѣльникъ, 29 марта.

Одинъ изъ талантливыхъ артистовъ театра Литературно-Художественнаго общества А. А. Агаревъ покидаетъ Петербургъ и, по слухамъ, поступаетъ на службу московскаго интернациональнаго театра. За время пребыванія въ Петербургѣ А. А. Агаревъ успѣлъ завоевать симпатіи публики своими дарованіемъ и добросовѣстными отношеніями къ каждой изъ исполняемыхъ имъ ролей.

Въ театрѣ Немецки на Петер. стор. по пріемѣ Великаго поста дана будетъ серия малороссійскихъ спектаклей съ гастролерами малорусскихъ артистовъ М. К. Заньковскою и М. Л. Кропивницкимъ.