

1903 г.

Вторникъ

№ 16.

РУССКИЙ ИМБАЛИМЪ

RESEARCH DESIGN

Въ составъ входитъ журналъ: ВОЕННЫЙ СБОРНИКЪ, выходя-
щій ежемѣсячно: РУССКІЙ ИНВАЛИДЪ, для военно-служащихъ,
въ количествѣ для подписчиковъ 12^{ти} рублей.

ГЛАВА РУССКИЙ ИМПЕРАТОР. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849

	На разг.	10 м.	15 м.	20 м.	25 м.	30 м.	35 м.	40 м.	45 м.	50 м.	55 м.	60 м.
Въ Россіи	9	8 50	8	7 50	7	6 50	6	5	4	3 50	3	1 50
За границею	15	14 —	13	12 —	11	10 —	9	8	7	6 —	4	3 —

Keywords: *Self-regulation, self-control, self-regulation, self-control, self-regulation, self-control*

Средняя стоимость газеты проданная в номере равна 10 коп.

ГАЗЕТА ВОЕННАЯ
ВЫХОДИТЬ ЕЖЕДНЕВНО.

ВХОД ВЕЛ. СРЕДНОУЧ. 54. СТРАНИКАМИ

[illegible]

OBJETIVO: 1) determinar a capacidade térmica de um corpo sólido.
2) determinar a constante de proporcionalidade da equação da lei de Newton.

¹В нем, по оценкам авторитетных специалистов, 75 миллионов человек, а в общей численности их около 100 млн. Там, где в 1983, можно было рассчитывать на Глобальную Угрозу, ее предотвращение и транспарентность должны быть, по мнению автора, в порядке.

[illegible]

- Feb. 90-8

На мои приглашенія отозвался Н. Красновъ и сегодня посвятилъ обширный фельетонъ казачьимъ думамъ о сибирьской морѣ. Надо надѣяться, что свою родную среду авторъ знаетъ и его восторженное отношеніе къ морской казачьей удали раздѣляютъ многіе низовые ставичники.

Приходится пожалѣть, что до сихъ поръ не использованъ для созданія спеціальнаго флота тотъ чудный матеріалъ, который представляютъ собою казачьіе «рыбалки».

Богъ въ помощь!

В. С. Кривенко.



Выставка этюдовъ и рисунковъ товарищества передвижныхъ выставокъ.

До сихъ поръ передвижники на своихъ выставкахъ представляли на судъ публики только законченныя картины, и теперешняя выставка этюдовъ,

рисунковъ, эскизовъ и т. д. устроена товариществомъ впервые. Въ ней принимаютъ участіе далеко не всѣ члены товарищества, но участвуютъ такіе мастера, какъ Рѣпинъ и Полѣновъ. Рѣпинъ выставилъ и портретные этюды, и подготовительные этюды къ картинамъ, и различныя иллюстраціи. Очень хорошъ портретъ углемъ В. Спасскаго, затѣя рядъ иллюстрацій къ изданію «Царская охота»: «Петръ I на охотѣ съ болгоскими дѣтьми», «Петръ I упреждаетъ соколыничихъ», «Старый соколыничій передаетъ сокола преобразженцу». Оригиналенъ рисунокъ, изображающій Федора Никитича Романова на охотѣ въ лѣсу зимой. По глубокому снѣгу, среди кѣшвей пробиваются итѣи и конные охотники, и ихъ яркіе цѣтныя кафтаны контрастируютъ съ бѣлой снѣгой. Всегда чутко откликающійся на литературныя теченія, Рѣпинъ часто иллюстрируетъ какое-нибудь произведеніе, которое его заинтересуетъ. На выставкѣ есть его ри-

сунки къ «Мужикамъ» Чехова, къ «Задушимъ» М. Горькаго, прекрасно передающіе захватывающій драматизмъ разсказовъ. Полѣнову принадлежатъ множество этюдовъ изъ поѣздки въ Святую Землю, изъ которыхъ есть очень удачныя, напр. «Осиротѣ Митилема», и поэтичныя этюды родной природы, преимущественно съ берегомъ Оки. Полѣновъ привлекаетъ вечерніе часы, когда тѣни сгущаются и небо загорается волшебными красками заката, онъ любитъ широкія равнины, прорѣзанныя сверкающей рѣкой, золоченыя осекою деревня, заброшенное деревенское кладбище. Кроме Рѣпина и Полѣнова выделяется талантливыи пейзажистъ Жуковский. Изъ его вещей привлекаютъ вниманіе: «Ускити», «Лѣсъ обнажается» и «Лунный вечеръ». Замѣтно идетъ впередъ Балашинскій-Бирюля. Остальные члены товарищества не выставили чего-либо выдающагося.

П. Р—ій.

