

Нижегородский листок.

1900. 1 ноября. № 300.

С. 3.

У А. П. Чехова.

Сотрудник *Од Ноз.*, побывавший в Ялте А. П. Чехова, так описывает свое впечатление: „А. П. чувствует себя хорошо и выглядит вполне здоровым. Воздух Ялты, где поселился талантливый писатель, оказал самое благотворное влияние на его здоровье.“

Чехов живет не в самой Ялте, а в нескольких минутах езды от нее в деревушке Аутки. А. П. построил в конце деревни, на горке, небольшой каменный домик, с террасой которого, выходящей в сад, раскрывается вид на красивейший горный пейзаж и Черное море.

В маленьком кабинетике Чехова безпорядок составляет главную достопримечательность: рукописи, книги, портреты безрамочный Лев Толстой в нескольких видах: Суворов, Григорович, Полонский, Плещеев, В. Комиссаржевская, Горький, Васнецов и т. д. Кабинет украшает пейзаж Левитана, представляющий сенокос ночью; вблизи этот пейзаж кажется какими-то зелеными пятнами, а издали действительно смахивает на сенокос.

На стене в кабинете я заметил прибитое печатное объявление: „Здесь просить не курить“.

Застал я Антою Павловича совершенно одного. В флигеле у него живет слуга, а в доме никого, кроме хозяина, да позванивавшего частенько телефона. Чехов читал письмо.

— Представьте, получил сейчас письмо от А. И. Урусова, — улыбался обратился ко мне Антон Павлович. Князь Урусов просит одного господина передать мне письмо от 10 мая, а мне доставили его сегодня. Милое, остроумное письмо с того света...

А. П. прочел из письма покойного Урусова несколько строк: „я по болезни нигде не могу выходить, сижу дома но не развожу нишей и думаю себя: ну, Ваганьково, так Ваганьково. Врачи однако утверждают, что жить „непосредственной“ опасности для жизни. И в самом деле: затяжное воспаление то соседству с головным мозгом — что тут опасного“.

Урусовская проня и вышла с тем это равнодушие к тяжелому положению, отчасти рисуют спокойный характер А. П.

Объ Ялте Чехов отзывался так: „Хорошо, красиво, — говорит он, — даже в декабрь встречаются такие чудные дни, как сегодня, хотя конечно, бывает скучновато, однообразно. Разумеется, если приехать сюда, то ничего не делать... день, другой — и вот кончилось“.

В Ялте Антон Павлович очень популярен. Его называют „наш Чехов“.

— Читали нашего Чехова? — приходилось мне слышать, как будто Чехов местный уроженец. В окнах магазинов портреты и книги Чехова. Словом, А. Пав. Чехова и его домик скоро внесут должно быть в „Путеводитель по Ялте“, как достопримечательность, и тогда талантливому писателю придется бывать отсюда. Пропадет его спокойствие, пропадет его тишина; столь необходимая для занятий. Чехов работает не в привычку большинству русских литераторов, по утрам, до двенадцати часов дня. Иногда впрочем по старой привычке занимается и по вечерам, но не до поздней ночи“.