

«Волгарь» 1900, 23 окт N 290

Мас. 949,

/ПОДПИСЬ/

НАУКА. ИСКУССТВО. ЛИТЕРАТУРА.

НОВЫЯ КНИГЫ

Антоль Телес. Писатели и рассказы. С.-Петербург: Издание А. Ф. Маркса. Стр. 328. Цѣна 1 р. 60 к.

Полное собраніе сочиненій Чехова въ изданіи А. Маркса продолжаетъ осуществляться. Передъ нами вторая книжка мелкихъ рассказовъ талантливаго писателя, которая обозначена въ заглавіи не совсемъ соответственно своему содержанию: повѣстей, болѣе или менѣе крупныхъ вещей, нѣтъ; это все тѣ же маленькіе рассказы, въ которыхъ отличался Чеховъ въ молодую пору писательской дѣятельности, когда онъ украшалъ свои произведенія галечныя и морщинистыя журналы, снѣдилъ въ книж-

не веселымъ и прощательнымъ взоромъ и умѣлъ еще по-дѣтски-непринужденно смѣяться, какъ въ смѣется уже теперь. Въ книжку вошелъ цѣлый рядъ тонко-отточенныхъ, филигранной работы, рассказовъ, гдѣ не знаешь—чему болѣе удивляться: острѣй ли наблюдательности автора, или мѣткой его изобразительности, которая самую мелкую подробность жизни, самый обыденный и неважный въ сущности случай умѣетъ воспроизвести въ такой полнотѣ жизненности, съ такими искорками бьющаго прямо въ цѣль юмора... Передъ читателемъ—цѣлая галлерея выхваченныхъ прямо изъ жизни фигуръ: «мыслители» доморощенные, въ служебныхъ вицъ-мундирахъ, за лишней рюмкой водки отрицающие все и вся въ природѣ и жизни, отрицающие чуть не самихъ себя, какъ тоже нѣчто «лишнее»; маленькіе, семидѣятіе карапузы, туманно, но горячо относящіеся къ факту такого великаго значенія, какъ когда «кухарка женился»; маленькіе жрецы земской «хирургіи» старикомъ аристократическими вкусами и понятиемъ «образованности», но безъ умѣнья выдернуть зубъ; крестьянскій мальчуганъ, впервые въ жизни попавшій въ больницу, и прочая, и прочая. Все полно жизни, свѣта, юмора, но иногда на улыбающіяся нотки набѣгаетъ какое-то облачко задумчивости,—и мы видимъ переходъ къ позднѣйшему Чехову въ такихъ рассказахъ, какъ «Страхи»,—къ Чехову, останавливающемуся надъ жизнью съ грустнымъ и мягкимъ недоумѣніемъ, какъ надъ «большой, полной сумерекъ, ямой», въ которой человѣкъ жутко чувствуетъ тоску, ужасъ и одиночество... Книжка опрятно издана и недорого по цѣнѣ. Очень радостно было бы поскорѣе увидѣть и дальнѣйшіе томы изданія.

Князь В. В. Барятинскій. Лоло и Лала (картинки обрѣзъ и правая) С.-Петербургъ 1900.

У

ОНИКСЪ

ся в:
нію,
торж:
хатъ
вели:
быть,
свидѣ
и нес
велик
ныхъ
вытъ
истор
явлен
что в
были
жолд
красн
сти г
вспом
ку, о