

„Рязанский листок“, 1900.3 августа, № 78,
с. 2.

Литературно-музыкальный вечер. 23 июля в здании Семинарии был устроен для курсистов и курсисток ц.-приходских школ литературно-музыкальный вечер, причем участвовали исключительно учителя и учительницы и только аккомпанировала скрипка Е. Н. Малашкова.

Программа. Отделение I. 1) Гимнъ св. Кириллу и Иоводину, муз. Глинки, исполнилъ хоръ. 2) Студентъ, соч. А. Чехова, прочтеть А. И. В. 3) Всеночная въ деревнѣ, муз. Митропольскаго, исп. хоръ. 4) Христанка. Надсона, прочтеть г-жа Н. 5) Сторона-ль сторонка, муз. Направника, исп. хоръ. 6) Монологъ изъ „Бориса Годунова“ Пушкина, прочла г-жа Д. 7) Бвартеть муз. Вебера (4 скрипки). 8) Сложно, сложно.. хорватская пѣснь, исп. хоръ. 9) Колыбельная пѣснь, муз. Ренара, исп. А. И. Б.

Отделение II. 1) Гимнъ св. Близю Владимиру, б. муз. Главача, исп. хоръ. 2) Двѣ дороги Плещеева, прочтеть г-жа А. Б. 3) Во Иорданѣ рѣкѣ, муз. Сѣрова, исп. хоръ. 4) Бочубей Пушкина прочла г-жа Е. А. и г. С. 5) Эй ухнемъ, муз. Славянского, исп. хоръ. 6) Серенада (скрипка). муз. Брага, исп. г. А. И. Б. 7) Святителямъ, прочтеть г. С. 8) Чуютъ правду муз. Глинки

исп. С-сь. 9) Народный гимнъ „Богъ, Царь храмъ“, муз. Львова, исп. хоръ в пресестрѣ.

Хоръ, подъ управленіемъ Н. Е. Вифлеева: особенно хорошо исполнилъ „Хоръ странниковъ“ и „Эй ухнемъ“. Голоса есть хорошия. Такъ г. Сидловъ, исполнившій арию „Ты изойдешь моя зари“, произвелъ глубокое впечатлѣніе своимъ обширнымъ красивымъ и глубокимъ баритономъ и умѣлымъ исполненіемъ.

Ego