

Новое время. СПб.,

1900. 19 апреля. № 8671.

С. 13.

Художественный - общедоступный театр

◆ Изъ Севастополя намъ пишутъ: Спектакли московскаго художественнаго театра закончились у насъ 18-го апрѣля, съ большою торжественностью. Шла «Чайка» А. П. Чехова подъ руководствомъ самого автора, прѣхавшаго въ Севастополь специально для того, чтобы присутствовать при исполненіи труппою Художественнаго театра его пьесъ. Какъ и на представленіи «Дяди Вани», переполнившая нашъ помѣстительный дѣтскій театръ публика неистово стала вызывать автора уже послѣ 2 акта и талантливый писатель каждый разъ появлялся на сценѣ, окруженный артистами съ Вл. Ив. Немировичемъ-Данченкомъ во главѣ. Послѣ окончанія спектакля труппѣ поднесенъ былъ въ дорогой папкѣ адресъ, покрытый многими десятками подписей. Прочитанъ былъ адресъ живущей въ Севастополь на отдыхѣ извѣстною артисткою московскаго Малаго театра г-жею Вларамибергъ-Черновою. Въ адресѣ этомъ севастопольцы выражаютъ благодарность труппѣ за то, что она, не ища средствъ, показала провинціаламъ «художественное исполненіе» пьесъ такихъ авторовъ, какъ Ибсенъ, Гауптманъ, Чеховъ. Отвѣчая на шумныя оваціи, г. Немировичъ-Данченко обратился къ публикѣ съ пространною рѣчью, въ которой объяснилъ, что такой пріемъ доставляетъ товариществу тѣмъ большее удовольствіе, что цѣль его поездки оказалась понятою. «Мы не изъ корысти прѣехали къ вамъ, а имѣли въ виду совсѣмъ инныя задачи и безконечно рады, что достигли своей цѣли; мы убѣдились, что потребности провинціи въ области искусства значительно поднялись и отъ души желаемъ, чтобы запросы ваши, господа, были удовлетворены». Чехова вызывали вчера около 30 разъ.