

Русское слово. М.,

1900. 17 апреля. N: 106.

С.З.

Театр и музыка

Гастроли общедоступного театра. Къ первому представлению московскаго художественно-общедоступнаго театра въ Свинтополь изъ Ялты прѣхалъ нашъ талантливый писатель А. П. Чеховъ. Вѣсть эта какъ-то быстро сдѣлалась извѣстной въ городѣ, и задолго еще до прихода парохода «Русскаго общества» Графская пристань переполнилась публикой; вѣсь была почти вся извѣстная интеллигенція; у дѣтей были букеты; въ полкомъ составѣ, конечно, въ приходѣ парохода собрались и наши художественники съ г. Вл. И. Немировичемъ-Данченко во главѣ. Какъ только пароходъ опартовался у пристани, на рубкѣ появилась фигура А. П.; послышались привѣтствія. Прямо съ парохода А. П. Чеховъ вѣсть съ Вл. И. Немировичемъ-Данченко и нѣкоторыми членами труппы, стирившись въ гостиницу, а вѣсь въ лѣтній театръ на прибережанъ бунгарѣ, гдѣ для первой гастроль играли «Дяди Ваня» при совершенно переполненномъ театрѣ. Успѣхъ спектакля былъ полный; послѣ перваго же акта былъ вызванъ авторъ, и характеръ сценъ принялъ грандіозные размѣры; а вѣсь, какъ-то даже ступившись успѣхъ нашихъ гастролеровъ, который, однако, надо признать довольно солиднымъ.