

«Новое время» 1900, 28 января № 8592

мас. 1309

Намъ пишутъ:

Изъ Москвы: Въ понедельник Л. Н. Толстой присутствовалъ въ художественно-общедоступномъ театрѣ на представленіи пьесы А. П. Чехова «Дядя Ваня». Великій писатель пріѣхалъ въ театръ къ началу спектакля вмѣстѣ съ своей супругою графиней С. А., а также и дѣтьми, и занялъ литерную ложу, губернаторскую, откуда онъ могъ смотрѣть на представленіе, не будучи въ то же время видимымъ изъ публики. Желаніе графа было, чтобы пріѣздъ его въ театръ не былъ замѣченъ... Надо ли говорить, что послѣднее не удалось. Не прошло и полчаса, какъ всѣ въ театрѣ уже говорили, что на спектаклѣ присутствуетъ гр. Толстой. Ложа его сразу была узнана потому, что артисты, выходя на выходы, первый поклонъ отдавали по направленію литерной ложи. Безъ преувеличенія можно сказать—настроеніе въ публикѣ по этому случаю было приподнятое: многіе были довольны тѣмъ, что имъ выпало удовольствіе быть въ театрѣ вмѣстѣ съ гр. Толстымъ. Великій писатель, когда присутствіе его въ театрѣ сдѣлалось известнымъ, нѣсколько разъ подходилъ къ барьеру ложи, смотрѣлъ въ бинокль и пр. Какъ говорить, спектаклемъ онъ остался очень доволенъ; въ разговорахъ съ представителями театра онъ высказалъ пожеланіе, чтобы при такой тщательной постановкѣ, какъ въ этомъ театрѣ, ставились пьесы Островскаго. Л. Н. пробылъ въ театрѣ до конца спектакля. Въ книгѣ для почетныхъ посѣтителей онъ помѣтилъ: «Левъ Толстой, 24-го января 1900 г.». По окончаніи спектакля, скрывъ свое лицо въ воротникъ пальто, великій писатель сквозь толпу публики, по большей части почтительно уступившей ему дорогу, вышелъ на подъездъ театра. Для артистовъ этотъ день былъ праздникомъ. Говорятъ, что за послѣднія 20 лѣтъ Л. Н. только дважды былъ въ театрѣ, смотрѣлъ «Власть тьмы», да репетицію «Гамлетъ».

«Перепечатка изъ: „Русское слово“, М., 1900, 27 янв. № 27, с. 3.