

ДАМА СЪ СОБАЧКОЙ.*)

А. П. Чеховымъ напечатанъ въ „Русск. Мысли“ новый рассказъ „Дама съ собачкой“, — небольшой рассказъ на психологическую тему „о странностяхъ любви“. По своему довольно минорному настроенію новая вещьца талантливаго беллетриста не представляется исключеніемъ въ рядъ позднѣйшихъ его произведеній. И какъ почти всякое изъ послѣднихъ, рассказъ отмѣченъ чертами созрѣвшаго таланта и производитъ впечатлѣніе, въ особенности вторую, болѣе сильно написанною половиною.

Героиня рассказа, — „дама съ собачкой“, нѣкая Анна Сергѣевна, случайная гостья въ Ялтѣ, съ которою изъ простой „любви къ искусству“ заводитъ одну изъ своихъ безчисленныхъ интригъ скучающій интеллигентъ Дмитрій Дмитріевичъ Гуровъ, человекъ не первой молодости, иривыкшій къ побѣдамъ и не находящій удовлетворенія въ своей семьѣ и нелюбимой женѣ. Загадочность положенія въ Ялтѣ интересной дамы, видимо, пріѣхавшей безъ мужа и никому неизвѣстной, побуждаетъ Гурова на сближеніе съ пріѣзжей. Подъ случайнымъ предлогомъ опытный Донъ-Жуанъ вступаетъ въ разговоръ съ дамой и полагаетъ начало знакомству. Дама оказывается замужнею, но живущею въ Ялтѣ одиноко, безъ своего супруга, служащаго не то въ губернскомъ правленіи, не то въ земской управѣ. Во вторую встрѣчу съ Анной Сергѣевной, вечеромъ, на пристани. Гуровъ дѣлаетъ шагъ къ рѣшительному сближенію. Вѣстившіе глаза дамы и странная разсѣянность, выдавая ея волненіе, убѣждаютъ Дмитрія Дмитріевича въ ея заинтересованности имъ и придаютъ ему смѣлость. „Нарядная толпа расходилась, пишетъ авторъ,

или, точнѣе, съ парохомъ и нюхала

— Пои сказалъ о Не побѣха

Она не Тогда

и вдругъ и его обд и тотчасъ видѣль-ли

— Пои онъ тихо.

И оба У неа

духами, к магазиу. думалъ: к ни встрѣч

нилось во душныхъ благодар

очень кор примѣръ, искреннос

манерно, ніемъ, ка страсть, а такихъ дв

лодныхъ. на лицѣ н не взять, она может

молодости, властная, Гуровъ ох

ихъ возбу жева на и похожими Не тутт

тость неол ству; и бы какъ будт

*) Знакомить съ повестью рассказъ А. П. Чехова по изданию Г. А. Измайлова въ „Варж. Вид.“