

мф-2

РОССИЯ

Спб., 1900, 2 января, № 247

с. 3.

ЖУРНАЛИСТИКА В 1899 ГОДУ

/.../ В различных изданиях действовали писатели уже давно определившиеся: Боборыкин, Чехов, Мамин-Сибиряк, Станюкович, Баранцевич /.../, Бунин и друг. /.../.

"Русская мысль" поместила несколько рассказов Антона Чехова, в которых талантливый писатель впадает в безнадежный пессимизм. К сожалению, приходится отметить, что мрачное настроение в последнее время становится у нашего писателя постоянным. Жизнь представляется ему "пустой и глупой шуткой", а люди - сплошь мелкими эгоистами, ничтожными негодьями. Все для него кругом пусто и темно, нигде не видно просвета, все тыкаются лбами в стену, ноют и не находят выхода. Такое настроение подтвердили и последние пьесы Антона Чехова "Дядя Ваня" и "Чайка", и мы отмечаем это с глубокой скорбью, ибо если поддаться настроению талантливого писателя, то пришлось бы махнуть на все рукой и заблаговременно заняться приготовлением для себя могилы на кладбище. /.../

Н-ъ

Россия, СПб., 1900, 2 января, № 247.

с. 4

ОБЗОР КНИГ ЗА 1899 г.

/.../ Из современных писателей наибольшим расположением читающей публики продолжали пользоваться постоянные ее любимцы, успевшие, благодаря своей выдающейся талантливости занять вполне прочное положение на литературном поприще. К числу их принадлежат господа: Авенариус, Всеенко, Амфитеатров, Буренин, Бежецкий, Гнедич, Короленко, Луговой, Мамин-Сибиряк, Муравлин, Немирович-Данченко, Потапенко, Потехин, граф Салиас, Салов, К.К.Случевский, А.С.Суворин, Седой, Тихонов, Чехов и некоторые другие. /.../