

Х У Д О Ж Е С Т В Е Н Н О - О Б Щ Е Д О С Т У П -
Н Ы Й Т Е А Т Р. Отчет о деятельности за I-й
год /14 июня 1898 года - 28 февраля 1899 года /
М., 1899, дозв. ценз. 21 июля.

Мас. № 1549-а

с. 48. 50-е представление трагедии гр. А.К.Толстого "Царь Федор Иоаннович" носило также исключительный характер. Уже один тот факт, что в течение сезона, начавшегося к тому же так поздно, пьеса успела пройти 50 раз, не дав при этом ни одного неполного сбора, заслуживал быть выделенным [...] не только труппа, но и весь театр поголовно сроднился с ней [...]

Невольно хочется выделить здесь еще один день, хотя он и не отличен никаким официальным торжеством, но одушевление, единодушное, горячее не только у театра, но и во всей публике до такой степени бьет через край и вырывается так могуче, что нельзя отказать себе в удовольствии пережить хоть слабое воспоминание об этом вечере.

Мы говорим о первом представлении драмы Ант.П.Чехова "Чайка", состоявшемся 17 декабря 1898 года. Эта пьеса в С.-Петербурге, на сцене Александринского Императорского театра не имела успеха, так что при постановке ее у нас в первый год, даже первые месяцы существования театра невольно рождался вопрос об уместности и возможности такой рискованной пробы; решившись все же на этот шаг, мы брялись, как взглянет публика и примет пьесу с ее несколько

ХУДОЖЕСТВЕННО - ОБЩЕДОСТУП- НЫЙ ТЕАТР. ОТЧЕТ 1899.

необычной обстановкой и деталями, которые могли бы остаться непонятыми и значительно повредить впечатлению. Первое же представление драмы рассеяло всякие опасения. Такой шумный, единодушный, горячий прием, неподдельное и искреннее поклонение таланту любимого писателя были неожиданны даже для нас, для участников спектакля. Публика потребовала посылки телеграммы автору; конечно с радостью было исполнено это желание г. директором-распорядителем. Художественно-общедоступный театр в свою очередь также принес свои поздравления и восторги в посланной тогда же телеграмме, на которую был получен от А.П. ответ полный сердечности и радости успеху любимого своего произведения.

РЕПЕРТУАР

17 декабря - I раз "Чайка" - 585 зрителей

28 "- - 2 " "- - 834 "-

30 "- - 3 " "- - 835 "-

31 "- - 4 " "- - 750 "-

ЯНВАРЬ 1899

3 января 5 раз 834 зр.

8 "- 6 " 836 "-

13 "- 7 " 824 "-

19 "- 8 " 822 "-

25 "- 9 " 816 "-

29 "- 10 " 836 "-

ХУДОЖЕСТВЕННО - ОБЩЕДОСТУП -
НЫЙ ТЕАТР. ОТЧЕТ 1899.

ФЕВРАЛЬ

4 февраля	II раз	810 зрителей
8 "-	I2 "	775 "-
II "-	I3 "	814 "-
I4 "-	I4 "	824 "-
I7 "-	I5 "	787 "-
23 "-	I6 "	830 "-
25 "-	I7 "	793 "-
28 "-	I8 "	840 "-

Стр. 68 - список исполнителей ролей "Чайки".