

Н О В О С Т И Д Н Я (М.)

1899, 8 октября, № 5880

С.З.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ХРОНИКА

"Геншель" № 3

/.../ В этом отношении у Гауптмана - большое сходство с Антоном Чеховым, и когда читаешь, для примера, "*Einsame Menschen*", бесспорно - одну из лучших драм Гауптмана, вспоминается "Дядя Ваня" и особенно "Чайка". Другие темы, другие люди, но что-то очень общее, в манере, в колорите, в настроении и особенно в преобладании последнего над действием. Смешно и говорить о каком-нибудь подражании. Я даже знаю, что "Чайка" была уже написана и сыграна, когда А.П.Чехов впервые узнал "Одиноких". Тут - совпадение особенностей талантов и художественного строя. /.../

- Φ -

/Н.Е.Эфрос/