

„Одесский листок“ 1899, 1 октября, № 252, Получает

„Одесского листка“ (без нумерации стр.)

Стр. 1-4

БИБЛІОГРАФІЯ.

I.

Забутые люди. Бориса Лазаревского (Очерки и рассказы). Изд. Южно-Русск. о-ва печати. дѣла. Одесса. 1899 г. Цѣна 60 коп. Стр. 197 мини-атюрнаго формата.

О Чеховѣ кѣмъ-то было замѣчено, что онъ любитъ рисовать людей, затерянныхъ въ глуши уединенныхъ деревенскихъ усадьбъ, желѣзно-

дорожныхъ станцій и т. д. Г. Борисъ Лазаревскій, авторъ, если не ошибаемся, начинающій, повидимому, подражаетъ въ этомъ отношеніи Чехову, хотя, не смотря на сходство внѣшней обстановки, заглавіе очерковъ: „Забутые люди“ мало оправдывается содержаніемъ и въ концѣ-концовъ, остается не совсѣмъ понятнымъ. Параллель можно было-бы продолжить. Очерки г. Лазаревского, подобно первымъ рассказамъ Чехова, часто отрывочны, лишены завязки и развязки и свидѣтельствуютъ объ отсутствіи какой-бы то ни было общественной тенденціи у автора. Но—увы!—на этомъ сходство и оканчивается. Въ то время, какъ у Чехова, даже въ самыхъ слабыхъ его произведеніяхъ, всегда чувствовалось настроеніе, невольно передающееся читателю, беллетристическіе опыты г. Лазаревского производятъ скорѣе впечатлѣніе случайныхъ фотографическихъ снимковъ, относительно которыхъ бываетъ позволительно спросить: „можетъ быть и это было, да кому и зачѣмъ нужно все это знать?“ Первые три очерка („Дѣпо“, „Сходство“ и „Утро“), повидимому, должны были составить одно цѣлое, но это цѣлое не выгорѣло, и отрывки фигурируютъ въ сборникѣ подъ видомъ самостоятельныхъ рассказовъ. Удачнѣе другихъ—очерки: „Дѣпо“, „Въ гавани“ и „Послѣдняя услуга“. Автору нельзя отказать въ извѣстной наблюдательности и въ литературности изложенія, но его очерки страдаютъ неложнымъ статкомъ продуманности, содержанія и, зачастую, просто внутренней связи.

Г.

Упомянуто
въ
Лит. записк.
и разсужд.