

Витебские губернские ведомости

1899 г., 7 сентября, № 194,
с. 3.

БИБЛИОГРАФИЯ.

«Daily Chronicle», во многих отношениях идущей впереди других лондонских газет. 16-го (28-го) августа дает обстоятельный обзор последнего произведения Ант. П. Чехова, начиная обзор этой замечательной, что «разъ въ какой-либо странѣ книга выходитъ двѣнадцатымъ или тридцатымъ изданіемъ» — она обязательно подвергается иностранной критикѣ и основаніе это становится въ особенности серьезно, когда вопросъ касается Россіи».

Въ Россіи очень мало читаютъ, говорить англійская газета, потому что мало кто умѣетъ читать. Если читаютъ, то больше Золя, Конне, Буркэ, Кишлингъ, и русскому писателю трудно найти себѣ читателей, если онъ не пишетъ фельетоновъ въ ежедневной газетѣ.

Такие писатели, какъ Пушкинъ, Лермонтовъ, Тургеневъ, Достоевскій, Гоголь и Толстой достигли въ Россіи популярности или послѣ смерти ихъ, или въ старости. Многочисленные же изданія сочиненій Чехова въ годы его молодости и то всеобщее снуживаніе, которое выдвигала издаванія болѣзни Чехова и ея благополучный исходъ, если не является свидѣтельствомъ его заслугъ, то достаточной побудительной причиной для знакомства съ его произведеніями.

«Скучными и обманутыми въ ожиданіяхъ мы раздѣлены и скучными мы умираемъ вспоминаетъ критикъ «Daily Chronicle» слова нашего историка Голомелева, и говоритъ, что такой и рисуетъ Россію Чеховъ, темами котораго чаще всего яв-

ляются — фатализмъ, самоубійство, энтузиазмъ, порожденный исключительно меланхолическою жизнью...

«Окончившій курсъ московскаго университета, докторъ по профессіи, Чеховъ, несомненно по темпераменту, вѣдѣлъ въ жизни своей много духовнаго отчаянія, которое онъ и анализируетъ въ своихъ повѣстяхъ, оставаясь все-таки глубокимъ реалистомъ и являясь истиннымъ артистомъ жизненныхъ аварій. — Тургеневъ, прелесть которой состоитъ въ его мельчайшими деталями пустыхъ инцидентовъ. Чеховъ никогда не бываетъ монотоненъ».

«Палату № 6» англійскій критикъ считаетъ типичнѣйшимъ произведеніемъ Чехова и подробно разсказываетъ его содержаніе, останавливаясь затѣмъ на сборникѣ «Въ сумерѣхъ». •