

Театръ и музыка.

Русская драма. Вторымъ спектаклемъ русской драмы были поставлены Суйбатовскія „Цѣпи“. Въ пьесѣ выступили впервые въ этомъ сезонѣ любимцы публики М. М. Глѣбова, А. А. Паскалова и Е. Я. Недѣлинъ. Всѣхъ этихъ артистовъ публика встрѣтила очень горячо. М. М. Глѣбовой и г. Недѣлину аплодировали при выходѣ и среди хода пьесы. А. А. Паскаловой была устроена грандіозная овація по окончаніи спектакля. Разыграна пьеса была буквально превосходно. О мастерской игрѣ г-жи Глѣбовой въ роли Волинцевой говорить не приходится. Роль эта считается одной изъ лучшихъ въ репертуарѣ даровитой артистки. Прекрасно справилась съ ролью Нюты г-жа Морская, дававшая полнѣйшую иллюзію подростка-гимназистки. Отлично сыграла роль Гораниной г-жа Паскалова, внесшая въ свое исполненіе массу реализма, простоты и, главное, жизненной правды. Временами зрителямъ казалось, что артистка не играетъ, а живетъ на сценѣ. Большой и вполне заслуженный успѣхъ имѣли г-жа Звѣрева въ роли старухи Гораниной (это безусловно коронная роль артистки) и г. Степановъ въ роли ея брата, князя Хворостнева. Послѣдніе составляли такую милую пару, что почти каждый ихъ уходъ со сцены сопровождался аплодисментами. Роль Пропорьева игралъ г. Недѣлинъ. Прежде эту роль игралъ покойный Рощинъ Нисаровъ и не имѣлъ себѣ въ этой роли равныхъ. Г. Недѣлинъ имѣлъ въ этой роли третьяго дня большой успѣхъ, а это несомнѣн-

но большая заслуга. Пропорьевъ у г. Рощана-Нисарова былъ какъ-то сильнѣе, напѣнѣе и благороднѣе. Онъ былъ больше баринѣмъ. Въ игрѣ г. Недѣлина преобладаетъ хлыщъ-альфонсъ.

Очень мила и грандіозна была, какъ и всегда г-жа Кондорова въ роли Курчвнкой. О г-жѣ Поповиной, дебютировавшей въ незначительной роли Вышевой, трудно сказать еще что-нибудь положительное.

Комедія „Презоженіе“ была очень весело и забавно разыграна г-жей Кручинниной и гг. Леонидовымъ и Крамскимъ. Маленькое замѣчаніе г-жѣ Кручинниной. Врядъ-ли такая деревенская барышня, какъ Чубикова, вѣчно занятая хлопотами по хозяйству, будетъ ходить дома въ шелковомъ платьѣ.

М. К.—нъ.