

Полтавские губернские ведомости.

1899. 14 марта. № 58.

С. 1-2.

Театр и музыка.

О спектакль 12-го марта, на котором поставлена была 4-х-актная драма А. Чехова «Ивановъ», намъ приходится сказать немного. Пьеса эта одно изъ раннихъ драматическихъ произведений нашего высоко-талантливаго автора,—написана, кажется, въ концѣ 1889 или въ началѣ 1890 года. Въ ней есть мѣста, гдѣ сказывается нѣкоторая подражательность обыкновеннымъ ходячимъ драматическимъ приемамъ, но, въ общемъ, Чеховъ, настоящий Чеховъ, какимъ мы его знаемъ послѣдніе 6—7 лѣтъ, виденъ уже и здѣсь. Идея пьесы глубокая и въ существенныхъ чертахъ выражена съ присущей автору яркостью, жизненной полнотой, правдивостью и силой, заставляя зрителя глубоко задуматься надъ многими психологическими проявлениями нашей культурной среды, полной всевозможныхъ фатальностей и нравственнаго раскола личности. Г. Шуваловъ, выступившій въ заглавной роли, очень добросовѣстно и талантливо справился съ своей трудной задачей, обрисовавъ предъ нами съ достаточной яркостью, психологической глубиной и вѣрностью разслабленнаго морально и въ этомъ отношеніи быстро идущаго внизъ по наклонной плоскости интеллигента. Изъ артистовъ намъ особенно еще понравился г. Смирновъ, съ большой талантливостью и умѣньемъ изобразившій добродушнаго помѣщи-

ка, Лебедева, со всѣми его достоинствами и недостатками. Просто и сильно исполнила роль жены Иванова, Анны Петровны (урожденной Сары Абрамсонъ), г-жа Велизарій. Г-жѣ Чарусской, по нашему мнѣнію, не совсѣмъ удалась роль Саши, дочери Лебедева. Ансамбль въ лицѣ г-жѣ Бѣльсой, Карпенко, Галицкой, г.г. Песоцкаго, Горбачевского, Бѣжина, Собенкаго и др. не оставлялъ желать лучшаго.