

«Новости дня» 1899, 1 марта № 5660

с. 3. Театральная хроника. Закрывие зимнего сезона

в Либ.
Зариски.
или?

Летни из театр не окончился, и на сцене адресов от «художников и студентов» и другие еще подарки переданы были на квартиру О. А. Вечером шел «Измил», утром — «Горе от ума»; г. Трубецкому, исполнившему роль Чацкого, подали адрес, покрытый множеством подписей.

С исключительной сердечностью прощались публики с артистами «Художественно-общедоступного» театра, где давали, при переполненном зрительном зале, «Чайку» Чехова. По окончании спектакля публика не расходилась более четверти часа, восторженно рукоплещая артистам и режиссеру молодого театра, так быстра, в один сезон, успевшая завоевать общия симпатии и прочно ставшая на ноги. Все члены труппы, и не участвовавшие в прощальном спектакле, были на сцене. Без числа раскрывался и закрывался занавес, а толпа продолжала гудеть. Особенно шумными овация была по адресу Б. С. Станиславского, Вл. И. Немировича-Данченко, которому поднесли лавровый венок, и Н. М. Москвина.

В «Интернациональном» театре было много подарков. М. Н. Никитиной подали чудный подарок с адресом в стихах и плат с бриллиантовой вешью, А. Э. Блюменталь-Тамарину — венок и серебряную вещь, Е. Н. Милутиной — три норки и С. А. Бельской — корзину искусственных цветов. Давали «Женское царство», и когда г-жа Никитина появилась с г. Блюменталь-Тамариным, их забросали из лож вбрасывали и бутылками.

Малороссы из «Амариум» прощались с публикой и с своими товарищами, Е. П. Боярской и Л. Я. Манько. После невыдающегося неудачного сезона хохлы, впрочем, не скоро рискнули попасть в Москву. Состояли «Ой не ходи, Грицю», которая в первые годы появления малороссов в Москве давала им не один десяток тысяч рублей. Однако, времена меняются... Прощаясь с г-жей Боярской, труппа поднесла ей прощальный адрес и как ей, так и г. Манько — подарки...

В 12 час. ночи спектакли кончались, лампы погашены, прекратилась всякая музыка. Недельный перерыв, а за ним — очень мало развлечений. Пока известно, что будут работать только «Интернациональный» театр с вйской опереттой, цирк Саламонского и, конечно, миллион концертов. С четвертого дня Святой до 1-го мая будут работать Императорские театры. Частная опера в театре Солодовникова, петербургская труппа Ленни в «Фринтаж» и петербургская труппа Михайловского театра в «Интернациональном» театре.

Боршевская труппа, «Художественно-общедоступный» театр, оперетта г. Блюменталь-Тамарина прощаются с публикой до будущей осени.