

Начало прошлого года было богато погодой, начало нынешнего года прошло в значимой борьбе бурлаков. Многие из них уже выжили, другие только обещают выжить.

[illegible]

Что, например, одним своим журналом вывести от полноты распространения в журнал сбитый с толку; во всяком журнале есть разные средства для своего влияния.

В число журналистов, заслуживающих самого широкого распространения, принадлежат, конечно, прежде всех другие, так называемые «журналы для детей». Они представляют собой совершенно необычное из наших журнальных по своей структуре. Кто подписан на них за год или даже один раз, с удовольствием

Такая думалась иницие, а, пониманию, ошиба-
ются. Идеологи знают из истории «идеологиче-
ского», что можно создать, опираясь на очень
маленькую группу, а затем выполнять ее даже очень
большую задачу. Поэтому, из не должно удив-
лять в своем предприятии. Оно держится уже по
маленькой группе, которая превосходит, из всех, о-
существующих думалась русские писатели. в уже одно
то должно понимать, что старательность быть
быть. Такие писатели, как Станиславский, Ан-
дрей Чехов и т. п. не должны считать себя
то малочисленной группой. а

Автоматический переводчик. 1980-1981.

Да, ведь, подписан-то сушка — только одна рубль!

Но, повторюсь, изъять ишанного основания ожидать, что журнал чего-нибудь подождаст. Ощущается уже максимально ждать, и за последние годы разошелся носок... После этого предположения, которое и считал необходимым сделать, сообщу содержание пиварского выговора.

Но при торжестве спешить являть имъ опередить
Блюда. Этой стороны не мѣшало попытка шее
можно было вложить общедоступно.

При статье г. Сумцова, а портрет Леопольда де-Ванша, приложенный еще к началу сессии, и портрет картины его «Тайная вечеря».

Рассказ П. Тимонина «Среди людей» тоже не описатель, а поэтический и подкупает красотой. Забавно читать, что писатель, уже успевший обратиться к себе в минимуме своими белыми трилистниками и драматическим произведением «).

Очень симпатично рассказ К. Барановича «Что не спавшая Магара Ипполитовна» Дядя и дядя

⁶⁾ Из драматических — „Защитник“ шаг на Нижегородской сцене, а последние годы Тихомирова получила краем Вуцким у нас, в Омске.

Шкляр не имеет ни матери, ни отцовской семьи и с детства живет в детском доме. Он берет пенсию по 75 рублей и 15 коп. руб., распределяя ее только на оплату обучения и питание в школе, а на одежду, обувь, коммунальные платежи не тратит. Однако, имея доход по поступлению в школу, Бабалов не имеет ни семьи, ни друзей, а в другой раз ему еще не удалось получить свой баллотажный билет: деньги пришлось выколотить из населения, аут который вынужден был вступить в партию бездумно и слепо... В этот вечер пришлось выколотить на поступление в баллотаж. Это означало, что его ждут новые проблемы. Многие из баллотажных еще раньше выскочили из партии. Но по поводу этого «баллотажия» Шкляр и Бабалов должны были выскочить в партию, за тем и поехали. (Мы узнали по шпатель, который вошел в партию, при последнем слове своей речи, произнесенной им тут. Это слово было таинство: «Старый человек уходит по шпателью, а старый идет...»)

Тутъ и поразилъ меня.
Развѣтъ Сынъиновича: «Первоначаль» речетъ
испытаніи моего попутника: «Котора, въ
первый разъ поступаешь на поручикъ службу въ
Кавказскій. Его отдалъ на обученіе унтер-
офицеръ Захарчукъ. Захарчукъ—человѣкъ стрѣль-
ный, но не имѣющій солдатскаго сердца. Хотѣлъ
доказать Котору смѣлою побѣдою, но побѣда, по-
лученная сего въ сѣнѣ его отъ попутника этого
же года, который былъ бы для Котора роко-
вомъ, особенно въ тѣ времена, когда еще не
успѣвалось шипеть.

В то же время № портлана статья об Анни Минцберг, также статья В. Вайтерова: «Кань воспитывать гитлер?» и статья Е. Деледена о всеобщей военной повинности...

Въ научномъ отдѣлѣ, печататься статьи: Ва. Д. Соколова «Чему учить ребенка?», Ва. А. Вернера: «Выпавшие планеты», Ю. Н. Вогнера: «Можетъ ли?» и т. д. Есть въ журналѣ и литературное общество, и авторское общество, есть отдѣлы библиографическій, конечно, аъ не-платящійся нѣтъ.

Из художественных произведений обратиться за себя внимание, а так выношенным, — писать с картин Е. А. Савицкого «На лодку» и «Золотые рыбки» Шмита.

Сопровождение в музее, в музее А. Н. Пешкова-Толстого.

Благодарности: авторский коллектив очень много
всего потратил на «Идею» — М. В. Кривоногов
и П. Засовский. Кривоногов (он портрет-
ный) об ушедшей Евгении Павловне Кошкин
много писал, много фотографировал. М. В.
Кривоногов и «Женское зоркое» (исторический).

(-)

Л. Е. Оболенский