

«Приднепровский край» (Екатеринослав) 1899, 21 января № 376

Иллюстрированный отдел к № 376
с. 11.

Антонъ Павловичъ Чеховъ.

Антонъ Павловичъ Чеховъ, одинъ изъ популярнѣйшихъ беллетристовъ нашего времени, родился 17 января 1860 года въ Таганрогѣ; дѣдъ и отецъ его, уроженцы Воронежской губерніи, были крѣпостными. По окончаніи курса въ таганрогской гимназіи, А. П. Чеховъ поступилъ на медицинскій факультетъ московскаго университета, гдѣ и кончилъ курсъ лекаремъ. Въ литературѣ онъ выступилъ въ 1879 году рядомъ бытовыхъ, частью юмористическихъ очерковъ и эскизовъ, которые печатались въ „Стрекозѣ“, „Будильникѣ“, „Новомъ Времени“, „Петербургской Газетѣ“ и др. Впослѣдствіи всѣ эти беллетристическія вещицы, пользовавшіяся успѣхомъ и извѣстностью, вышли отдѣль-

ными сборниками: „Юмористическіе рассказы“ въ 1887 году, „Въ сумеркахъ“ въ 1888 году, „Хмурые люди“ въ 1890 году. Критика отмѣтила среди многихъ довольно безсодержательныхъ и шаржированныхъ рассказовъ, нѣсколько замѣчательныхъ по яркой и оригинальной обрисовкѣ типовъ, свидѣтельствующихъ о крупномъ дарованіи А. П. Чехова. Съ тѣхъ поръ за нимъ и упрочилась слава даровитаго беллетриста, хотя не поражающаго особенной широтой замысла или опредѣленнаго міровозрѣнія. Наиболѣе извѣстны его драмы „Ивановъ“ и „Чайка“,

„Приднепровскій край“ (Екатеринослав), 1899, 21 января,

№ 376, Иллюстрированный отдел к № 376, с. 11.

разказы „Палата № 6“, „Дуэль“, „Записки неизвѣстнаго“ и въ послѣднее время надѣлалъ шуму и вызвалъ много комментарій разказъ „Мужики“ (Русская Мысль). Въ 1890 г. А. П. Чеховъ ѣздилъ на Сахалинъ, черезъ Сибирь, для изученія условій жизни ссыльно-каторжныхъ и поселенцевъ. Сдѣланныя наблюденія печатались въ „Рус-

ской Мысли“ и затѣмъ вышли отдѣльнымъ изданіемъ въ 1895 г. Этотъ любопытный и цѣнный матеріалъ для характеристики нравовъ далекой окраины не мало содѣйствовалъ популярности А. П. Чехова. Къ болѣе обширнымъ беллетристическимъ произведеніямъ А. П. Чехова относятся „Степь“, „Огни“, „Скучная Исторія“, которыя печатались въ „Сѣверномъ Вѣстникѣ“ и въ „Русской Мысли“.