

Беллетристика в 1898 году

200) торые привыкли уже пропускать мимо ушей, не пугаясь их мрачностью и резкостью, въ трактатъ Л. Толстого нашли не мало глубокихъ истинъ, какъ нельзя болѣе разъясняющихъ и двигающихъ впередъ къ рѣшенію мудреный вопросъ о сути искусства и его значеніи.

III

Далѣе затѣмъ, въ первой четверти минувшаго года, въ зимнихъ и весеннихъ книжкахъ журналовъ мы видимъ „Свѣтлый лучъ“ повѣсть г. Потапенки, печатавшуюся въ первыхъ пяти книжкахъ „Русскаго Богатства“; „Конецъ Шелаевской тюрьмы“ г. Мельшина (№№ 5—7 „Р. Б.“). Въ „Русской Мысли“ въ то же время тянулся романъ г. Свѣтлова „Пустынное сердце“, въ февральской же книжкѣ того же журнала началась было повѣсть г. А. Эртеля „Въ сумеркахъ“, но почему то продолженія ея не послѣдовало. Изъ мелкихъ вещей въ то же время обратилъ на себя вниманіе въ „Русскомъ Богатствѣ“ рассказъ г. Елпатьевскаго „Спирька“. Въ „Сѣверномъ Вѣстникѣ“ одновременно со всѣмъ этимъ печатались: рассказъ г-жи Микулничъ „Черемуха“ (№№ 1—2), повѣсть г-жи О. Шапиръ „Не повѣрили“ (№№ 3—7) и „Варенька Олесова“, повѣсть г. Горькаго (№№ 3—5). Обо всѣхъ этихъ произведеніяхъ мы давали въ свое время отчеты въ теченіе истекшаго года и считаемъ излишнимъ распространяться здѣсь о нихъ. А затѣмъ наступили лѣтніе мѣсяцы, въ которые обыкновенно сбываются редакціи журналовъ товары похуже и подешевле, но въ истекшемъ году, отъ того ли, что зимніе мѣсяцы не блистали особенно замѣчательными шедеврами, или по другимъ какимъ причинамъ, не уда-

рилъ лицомъ въ грязь и лѣтніе мѣсяцы. По крайней мѣрѣ, мы замѣчаемъ въ теченіе ихъ нѣсколько вещей, которыя бы могли украсить и зимнія книжки. Таковы „Подневольныя души“, рассказъ г-жи Ельдовой („Р. М.“ № 5), „Изъ прошлаго“ Н. М., и такіе прелестные три рассказа г. Ан. Чехова, какъ „Человѣкъ въ футлярѣ“, „Крыжовникъ“ и „О любви“, напечатанные въ „Русской Мысли“ въ такіе глухіе мѣсяцы, какъ іюль и августъ, но представляющіеся едва-ли не лучшими изъ всего того, что появилось по части беллетристики въ истекшемъ году. Съ іюля же мѣсяца въ той же „Русской Мысли“ начался печататься романъ Лугового г. „Возвратъ“, печатаніе котораго окончилось лишь въ ноябрѣ. Каковы бы ни были недостатки этого романа, во всякомъ случаѣ, и по таланту романиста, и по содержанію, куда же выше онъ хотя бы „Пустыннаго сердца“ г. Свѣтлова, парадировавшаго въ первыхъ фазовыхъ книжкахъ этого журнала.

Наконецъ, въ лѣтнихъ книжкахъ „Вѣстника Европы“ мы видимъ повѣсть г. А. Лугового „Взятка“ (№№ 7—8) и такой рассказъ г. Агстенко, какъ „Карьера Вязигина“ (№ 6), который былъ бы не лишнимъ и въ зимнихъ мѣсяцахъ журнала, вмѣсто такихъ плохихъ вещей, какъ „Пощечина“ г. Головина и „Братья“ князя М. Волконскаго (№ 11).

IV.

Затѣмъ пошли осеніе и зимніе мѣсяцы, въ которые, въ свою очередь, хотя и было напечатано нѣсколько очень хорошихъ вещей, но ничего, столь выдающагося, что ознаменовало бы собой истекшій годъ, какъ годъ появленія какого-либо въ-

А. Скабичевскій