

III

Mac 1542

[illegible]

Всѣ эти элементы Третейский ищетъ

Мой отчет о такт, меня увлекавшей драме Антона Чехова слышится разрывом в мышцах из обычных ранений. Приходится поэтому лишь отбросить всякую удачливость, характерное исполнение трагических ролей учителя Мехдибеков и Сорина гг. Тохонпровных и Лужских и очень старательное, шестами прочувствованное и эффектное, но шестами искусное шаблонное исполнение гг. Винокуровского — Дорня.

< Н.Э. Эфрос >