

Е Ж Е Г О Д Н И К И М П Е Р А Т О Р С К И Х Т Е А Т Р О В .
СЕЗОН 1896-1897 гг. СПб., 1898

С. 137-138.

ОБОЗРЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИМПЕРАТОРСКИХ СЦЕН.
СЕЗОН 1896-1897.

/.../

17-го октября в Александринском театре состоялся бенефис г-жи Левкеевой, данный ей за 25-тилетнюю службу. В этом спектакле поставлена была четвертая новая капитальная пьеса сезона - "Чайка", комедия в 4-х действиях, соч. Ант.П.Чехова, /.../.

В комедии "Чайка" молодой поэт из декадентов, Треплев, разочаровавшись в себе и в своем таланте, потому что его пьеса потерпела полное фиаско в глазах его матери, актрисы Аркадиной, и небольшого общества, собравшегося в имении его дяди, помещика Сорина, пускает себе пулю в лоб; но не убивает, а только ранит себя. Пьеса состоит из каких-то туманных монологов; их должна произносить с эстрады Нина Заречная, предмет страсти Треплева, которая сама себя называет "чайкой". Но в любви молодой поэт оказывается столь же несчастным, как и в творчестве: Нина изменяет ему и увлекается, в свою очередь, писателем Тригориным, давнишним сожителем Аркадиной. Тригорин уговаривает Нину поступить на сцену, сходится с ней, приживает с нею ребенка, но потом бросает и возвращается к Аркадиной. Все это мы узнаем из рассказов других действующих лиц: доктора Дорна, управляющего имением Сорина - Шамраева и др. Через два года после описанных выше событий Сорин опасно заболевает, и к нему вызывают по телеграфу Аркадину и Тригорина. Треплев

все время жил с дядей. Сюда же является и Нина - взглянуть в последний раз на те места, где она когда-то играла декадентскую пьесу Треплева, имевшую такое роковое значение в ее жизни. Она встречается здесь с молодым поэтом, изливает ему свою душу и уезжает в какой-то город, куда она взяла ангажемент на зиму. Треплев, потеряв ее навсегда, застреливается.

Распределение ролей было следующее: /.../^{х)}

/.../

С.202.

Всего же, считая только капитальные пьесы (43), сезон состоял из произведений 31 автора, из которых /.../ Ант.П. Чехову - 5 представлений /.../.

х) Далее перечисляются все исполнители ролей в этом спектакле.
(А.Ч.)