

Г. I. СЕНТЯБРЬ 1898 Г. № 12. КНИЖНАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ ЛЕТОПИСЬ

ДѢЙСТВИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА

Въ виду недоразумѣній, возникающихъ при исчисленіи, поправиламъ 18-го мая 1867 года, количества печатныхъ листовъ въ неперіодическихъ изданіяхъ, выходящихъ въ свѣтъ безъ разрѣшенія предварительной цензуры (ст. 6, п. а, 1, уст. о ценз. и печ., изд. 1890 года), министръ внутреннихъ дѣлъ призналъ необходимымъ предложить столичнымъ цензурнымъ комитетамъ, при опредѣленіи въ означенныхъ случаяхъ величинъ печатнаго листа, руководствоваться количествомъ печатнаго набора (шрифта), полагая таковой въ 83,000 буквъ на листѣ.



ОВОСТИ • • • • • ЛИТЕРАТУРНАГО • • • • • МІРА

ОПРАВДАТЕЛЬНАЯ записка Ѳ. М. Достоевскаго по дѣлу Петрашевскаго, читанная въ 42 засѣданіи слѣдственной комиссіи подъ предсѣдательствомъ генералъ-адъютанта Набокова, 20-го іюня 1849 года, найденная, съ разрѣшенія русскихъ властей, въ архивахъ бывшаго «Третьяго отдѣленія» г-жею Ниною Гофманъ, занята составленіемъ біографіи Ѳ. М. Достоевскаго, и помѣщена (по-нѣмецки) въ нѣмецкой «Neue Freie Presse». Переводъ записки уже появился въ нѣсколькихъ русскихъ изданіяхъ.

Ж Намъ престарѣлый поэтъ Я. П. Полонскій, проводящій нынѣшнее лѣто въ Либавѣ, въ семьѣ своего зятя, истиннаго судебного слѣдователя, чувствуетъ себя довольно удовлетворительно. Настроеніе духа почтеннаго писателя спокойное; онъ ежедневно вслушивается чтеніе газетъ (вѣрнѣе Я. П. въ послѣдній годъ ослабѣло), диктуетъ письма къ своимъ многочисленнымъ друзьямъ и знакомымъ и кое-что изъ своихъ воспоминаній, которыя онъ началъ составлять истинною зною. Преклонный возрастъ поэта не мѣняетъ на ясность его духа и творчества, которое его не покидаетъ.

Ж Намъ извѣстный знатокъ древне-классической жизни и литературы, писатель и публицистъ, проф. В. И. Модестовъ празднуетъ въ октябрѣ 40-лѣтіе литературной своей дѣятельности. Первая статья наставнаго ученаго появилась въ печати въ

1858 г. въ «Библіотекѣ для чтенія» и. в. «Провансальская поэзія».

Ж А. П. Чеховъ написалъ еще два новыхъ разсказа: «Кривоножки» и «Любовь». Эти два разсказа, вмѣстѣ съ напечатаннымъ недавно разсказомъ «Человѣкъ въ футлярѣ», составляютъ какъ-бы одну серію, хотя по содержанію и не имѣютъ никакой прямой связи.

Ж Одинъ изъ членовъ Союза русскихъ писателей вносится на обсужденіе общаго собранія вопросъ объ учрежденіи особаго литературнаго кружка для устройства публичныхъ чтеній, литературныхъ вечеровъ и т. п.

Ж Въ Полтавѣ готовится открытіе памятника Котляревскому. Онъ сооружается въ ознаменованіе столѣтія со времени выхода въ свѣтъ въ 1798 г. «Энеиды». Проектъ памятника изготовленъ истиннымъ художникомъ-скульпторомъ Л. В. Позономъ. Всѣхъ пожертвованій на памятникъ поступило 9.145 р. 91 к.

Ж Предпринятое Императорскою Академіею Наукъ первое критическое изданіе Кіевопетерскаго патерика, подъ редакціей академика А. А. Шахматова, поручено профессорскому стипендіату при с.-петербургской духовной академіи, магистранту Абрамовичу, избранному академическимъ совѣтомъ для завершенія казенной исторіи русской литературы и славянскихъ нарѣчій.

Ж Послѣ М. Г. Чернышевъ остались его автобіографическіе наброски, которые будутъ скоро напечатаны.

Ж Въ Императорскую публичную бібліотеку поступило собраніе собственноручныхъ писемъ и записокъ И. С. Тургенева (280) къ Н. А. Кининскому, управленному нѣмѣли нашего знаменитаго писателя. Письма и записки относятся въ 1866—76 гг. и касаются, главнымъ образомъ, хозяйственныхъ и денежныхъ дѣлъ Тургенева. Но нѣстами въ этихъ письмахъ встрѣчаются интересныя черты и подробности, весьма характерныя для Тургенева.

Ж По распоряженію министерства нар. просвѣщенія вновь пересмотрѣны и нынѣ отпечатаны вторично изданіемъ «Учебные планы и программы программъ предметовъ преподаваемыхъ въ реальнхъ училищахъ министерства народнаго просвѣщенія».

Ж На мѣстѣ дуэли Пушкина съ Дантесомъ сооружается новый памятникъ, который займѣтъ существующій.

Ж Въ Петербургѣ будетъ приступлено къ печатанію нѣкоторыхъ книгъ на китайскомъ языкѣ для болѣе близкаго знакомства китайцевъ съ Россіей. Книги будутъ отпечатаны въ типографіи академіи наукъ.

Ж Въ сентябрѣ исполняется полу столѣтіе учено-литературной дѣятельности почетнаго члена казанскаго, кіевскаго и петербургскаго университетовъ и заслуженнаго профессора петербургскаго университета, доктора естественныхъ наукъ П. П. Вагнера, (Кота Мурлыки).

Ж Императорскимъ российскимъ обществомъ садоводства рѣшено составить исторію общества, біографическій словарь всѣхъ его выдающихся членовъ съ присоединеніемъ перечня трудовъ ихъ, подробный систематическій и алфавитный указатели изданій общества и каталоги его бібліотеки и архива.



ВСТІ • • • • • ИЗЪ • • • • • ФРАНЦІИ *)

ЭДМОНЪ Ростанъ, авторъ героической комедіи «Сирано де Бержеракъ», надѣлавшей столько шума во Франціи и въ другихъ странахъ Европы, пишетъ теперь для Сары Бернаръ новую пятнадцатую историческую пьесу. Главными героями будутъ герцогъ Рейхштадскій. Ростанъ находится въ настоящее время въ Вѣнѣ и собираетъ тамъ необходимыя матеріалы. Къ сентябрю авторъ предполагаетъ уже закончить пьесу и поставить ее на сценѣ парижскаго театра «Ренессансъ».

Ж По сообщеніямъ французскихъ газетъ, Эдмонъ Ростанъ, благодаря «Сирано де Бержераку», завоевалъ себѣ въ денежномъ отношеніи такой успѣхъ, какой не выпадалъ еще на долю ни одного драматическаго писателя въ теченіе всего XIX столѣтія. По этому случаю газеты сопоставляютъ доходы современныхъ драматическихъ писателей и писателей XVII вѣка. Послѣдніе принуждены были обращаться къ богатымъ меценатамъ; меценаты вручали затѣмъ скромную сумму за право поставить свое имя рядомъ съ именемъ автора. Корнели называли самымъ бесовѣстнымъ писателемъ въ мірѣ, когда онъ за своего «Аттилу» потребовалъ

*) Сообщенія нашимъ корреспондентомъ изъ Парижа.