



№ 1540.

Годъ ХХХ.

Редакція и администрація:

Вознесенскій пер. 4.

Контора редакціи (Садовая ул. 24) открыта для приема подписок, объявлений и выдачи №№ журнала ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, отъ 10 час. утра до 6 час. веч.

1 августа
1898.

Цена за годъ со всеми прислж. и преміям:

баш. 15 р., съ дост. 17 р., съ пер. 18 р.
досл. 15 р., въ Сиб. 17 р., иностр. 18 р.

ОБЪЯВЛЕНІЯ

за строку въ одинъ столбецъ конпарели 80 коп., за реклами 1 руб.

Томъ LX.

№ 6.

вѣстностью — и зудъ. въ концѣ концовъ, одолѣваетъ. Это — своего рода болѣзни, давнымъ давно извѣстная подъ именемъ „гордыни ума“.

В. С. Л.

А Фуллье. Любовь по Платону. Переводъ и предисловіе Н. Герасимова. Москва 1898. Ц. 35 к. Тошя брошюрка г. Герасимова представляет собою перевод отрывка изъ сочиненій французскаго философа, посвященнаго изложенію философскаго ученія Платона о любви. Само собою разумѣется, что никакого самостоятельнаго значенія этотъ отрывокъ не имѣетъ, и выбранъ онъ г. Герасимовымъ только потому, что въ немъ трактуется о любви, а книги и брошюрки о любви, особливо если цѣна имъ не высока, всегда представляют собою ходкій товаръ на книжномъ рынкѣ. Въ видѣ приложенія помещенъ другой отрывокъ изъ Фуллье „Начало мировой любви у Эмпедокла“, опять-таки трактующей о любви.

Пл. К.

О поцѣлуяхъ. Культурно-историческій очеркъ К. Нюрора, профессора копенгагенскаго университета. Переводъ съ датскаго А. и П. Ганзенъ. Спб. 1898. Ц. 80 к. Культурно-историческій очеркъ проф. Нюрора посвященъ изслѣдованію о происхожденіи и жизненной роли поцѣлуя. Не слѣдуетъ думать, впрочемъ, что это какое нибудь ученое изслѣдованіе по этнографіи или антропологи. Проф. Нюроръ остается въ области европейскихъ народовъ и различаетъ поцѣлуи любви между мужчиной и женщиной и поцѣлуи любви вообще, поцѣлуи мира, почитанія, дружбы и другіе поцѣлуи. Словомъ, это остроумная болтовня на пикантную тему, пересыпанная цитатами изъ эротическихъ поэтовъ всѣхъ временъ и всѣхъ странъ, и порою очень нескромными анекдотами. Книжка для легкаго чтенія, но несомнѣнно остроумная и переведенная супругами Ганзенъ со свойственною имъ тщательностью и добросовѣстностью.

Пл. К.

В. Лысакъ. Подорожники. Рассказы. Москва. 1898. Ц. 80 к. Лавры Ант. П. Чехова не даютъ спать многимъ начинающимъ беллетристамъ, въ числѣ ихъ и г. Лысакъ. Всѣ они думаютъ, что стоитъ только рассказать какой нибудь обыденный жизненный эпизодъ, не имѣющій ни начала, ни конца и не представляющій никакого интереса, какъ ужъ попадешь въ Чеховы. Они забываютъ только одно небольшое обстоятельство. У Ант. П. Чехова — каждый рассказъ поэтическое произведеніе, при чтеніи котораго въ воображеніи читателя возстаетъ стройный образъ, а у г. Лысакъ и ему подобныхъ — только полицейскій протоколъ или обывательская сплетня, никому ненужная и неинтересная. Иныя изъ рассказовъ г. Лысакъ еще могутъ быть прочтаны, каждый въ отдѣльности, въ фельетонѣ газеты; но цѣлое собраніе ихъ только рельефнѣе обнаруживаетъ ихъ полную безсодержательность и чисто ремесленную выдѣлку. Изданъ „Подорожники“ очень чисто.

Пл. К.

Сооруженіе желѣзныхъ дорогъ, составленное Б. Люмомъ, фонъ-Боррисомъ и Баркаузенсомъ. Т. I. Проектированіе линій и устройство пути. Переводъ А. Ф. Штурмера. Спб. 1898. Ц. 2 р. Книгоиздательская фирма Риккера всегда славилась прекрасными изданіями серьезныхъ книгъ по филологіи и медицинѣ. Теперь та же фирма предпринимаетъ рядъ изданій по инженерному искусству. Открывается эта серия изданій переводомъ прекраснаго нѣмецкаго курса „Сооруженія желѣзныхъ дорогъ“, составленнаго профессоромъ Технологическаго Института въ Ганноверѣ при участіи берлинскаго инженера Люма и ганноверскаго фонъ-Борриса. Русскій переводъ выполняется также инженеромъ путей сообщенія А. Ф. Штурмеромъ, вносящимъ въ нѣмецкій курсъ дополненія и измѣненія, обусловленныя различными условіями въ сооруженіи русскихъ и иностранныхъ дорогъ (ширина колеи, климатъ и т. п.). Сочиненіе это можетъ служить какъ пособіемъ для учащихся въ институтѣ инженеровъ путей сообщенія, такъ и прекрасной справочной книгой для инженеровъ на практикѣ.

Пл. К.

I. de Malkazouny. Le Panslavisme et la Question d'Orient. Paris 1898. Prix 6 fr. Брошюра г. Малхауни содержитъ въ себѣ краткій очеркъ происхожденія и государственнаго устройства балканскихъ славянъ, за которыми слѣдуетъ перечень заслугъ славянскаго міра передъ Европой и человѣчествомъ. На основаніи этихъ данныхъ г. Малхауни заключаетъ, что преобладаніе славянства на востокѣ Европы тѣмъ не можетъ угрожать политическому равновѣсію и въ сущности будетъ только справедливой наградой славянству за его историческія заслуги. Восточный вопросъ, по мнѣнію автора, въ интересахъ міра, а въ частности въ интересахъ Франціи, слѣдуетъ разрѣшить къ пользу Россіи, отдавъ ей проливы, въ которыхъ

она такъ нуждается. Тогда французскій флотъ не будетъ уединеннымъ на Средиземномъ морѣ и можетъ въ союзѣ съ русскимъ смѣло противостоятъ соединеннымъ англійскому и итальянскому. Обо всемъ этомъ читать русскому, конечно, можетъ быть только пріятно. Книга издана роскошно на толстой глазированной бумагѣ, чѣмъ объясняется ея высокая цѣна.

Пл. К.



— Зола о самомъ себѣ. Когда пресловутую автору „Нана“ предложили разъ въ обществѣ одинъ изъ тѣхъ альбомовъ, въ которыхъ требуется составить свою собственную характеристику по отвѣтамъ на извѣстные вопросы, Зола написалъ слѣдующее: „Главная черта моего характера? — Этого я не знаю. Качество, которое я выше всего цѣню у мужчинъ? — Доброта. Качество, которое я выше всего цѣню у женщинъ? — Нѣжность. Мое любимое занятіе? — Работа. Высшее счастье, о которомъ я мечтаю? — Ничего не дѣлать. Въ чемъ заключается для меня высшее несчастье? — Жизнь въ неизвѣстности. Чѣмъ бы я хотѣлъ быть? — Всегда здоровымъ. Страна, въ которой я желалъ бы жить? — Та, въ которой я живу. Мой любимый цвѣтъ? — Красный. Мой любимый цвѣтокъ? — Роза. Мое любимое животное? — Всѣ. Моя любимая птица? — Всѣ. Мои любимые писатели? — Тѣ, которые все видятъ и видѣнное умѣютъ ясно излагать. Мои любимые композиторы? — Тѣ же. Мои любимые герои въ литературѣ? — Тѣ, которые не герои. Мои любимые героини? — Тѣ же. Мои герои въ дѣйствительной жизни? — Тѣ, которые зарабатываютъ трудомъ свой хлѣбъ. Мои любимые героини? — Тѣ же. Мои любимыя гмена? — Самыя простыя. Историческіе характеры, которые я наиболѣе презираю? — Измѣнники. Военный подвигъ болѣе всего восхищающій меня? — Простой солдатъ, который умираетъ, не зная зачѣмъ. Реформа, которую болѣе всего уважаю? — Та, которая сдѣлала бы людей счастливыми. Талантъ, который я желалъ бы имѣть? — Краснорѣчіе. — Какъ я желалъ бы умереть? — Внезапно. Недостатки, къ которымъ я чувствую снохожденіе? Всѣ, когда въ нихъ расканваются. Мой девизъ? — Nulla dies sine linea“.

— Вздожаніе почтовыхъ марокъ. Испанско-американская война повліяла также и на торговлю почтовыми марками, такъ какъ предполагаютъ, что побѣда американцевъ измѣнитъ всю систему почтовыхъ марокъ въ нынѣшнихъ испанскихъ колоніяхъ. Разчитывая, что теперешнія марки въ означенныхъ колоніяхъ выйдутъ изъ употребленія и достигнутъ баснословныхъ цѣнъ, спекулянты приобретаютъ ихъ по очень дорогой цѣнѣ съ цѣлью при благоприятныхъ условіяхъ, по окончаніи войны, продать ихъ еще дороже коллекціонерамъ. Крѣмъ кубинскихъ почтовыхъ марокъ, большой спросъ существуетъ на испанскія марки, такъ какъ въ случаѣ пораженія настоящаго испанскаго правительства будетъ низвергнуто и думаютъ, что вмѣстѣ съ симъ измѣнятся и марки въ Испаніи.



Каменская Марія Θεодоровна, дочь графа Θεодора Петровича Толстого, бывшаго вице президента Императорской академіи художествъ, супруга литератора П. П. Каменскаго, писательница, сотрудница дѣтскихъ и народныхъ изданій „Луча“, „Народнаго Чтенія“ и общелитературныхъ: „Отечественныхъ Записокъ“ (1860), „Свѣточей“, „Времени“, „Пантеона“, „Историческаго Вѣстника“ и друг., † 22-го іюля, 81 года. Ея принадлежатъ беллетристическія произведенія: „Знакомые“, „Пятдесять лѣтъ назадъ“, „Непѣтый“, „Втрочка“, „Воспоминанія“, драматическія: „Волосъ долготъ, умъ коротокъ“, „Старина“, „Лиза Фомина“ и проч.

Зуевъ Дмитрій Павловичъ, инженеръ путей сообщенія, тайный совѣтникъ, одинъ изъ первыхъ пионеровъ русскаго желѣзнодорожнаго дѣла, принимавшій участіе въ постройкѣ николаевской желѣзной дороги и цѣлаго ряда другихъ желѣзныхъ дорогъ, прослужившій около полулѣтка, † въ Царскомъ Селѣ 17-го іюня, 70 лѣтъ.