



№ 1511.

Годъ ХХХ.

Редакція и администрація:

Сенная пл. 22.

Контора редакціи открыта для приема
подписки и объявленій ежедневно, кро-
мѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней,
отъ 10 час. утра до 8 час. веч.

10 января

1898.

Цена за годъ со всѣми присл. и греблями:
безъ доп. 15 р., съ доп. 17 р., съ пер. 18 р.
доп. въ Сиб. и иностр.

ОБЪЯВЛЕНІЯ

за строку въ одинъ столбецъ нонпа-
реля 30 коп., за рекламы 1 руб.

Томъ LIX.

№ 3.

ди всех исполнителей оперной сцены, которую сдвинуло бы перенести на Михайловскую сцену, предоставив Маринеску владеть исключительно со большими операми и сь отечественным репертуаром, который покуда еще не может похвастать особенным вниманием к себѣ.

И. Гусев

Новости печати

Д-ръ К. Крестевъ. Этюды и критики. Издава центральна книжарница на Т. Ф. Чиневъ София. Въ этомъ довольно плотномъ томикѣ болгарскій публицистъ собралъ свои критическіе очерки. Въ числѣ ихъ укажемъ на биографико-критическіе очерки жизни и трудовъ известнаго англійскаго поэта Шелли; заглавія на этюдъ о мексиканской драмѣ "Венеціанскій купецъ"; дажде на статьи "Сократъ и платоновскія апологіи его, о Сичюль", о теоріи прогресса Дрезера, рядъ очерковъ современныхъ болгарскихъ писателей. Книжка (на болгарскомъ языкѣ) читается съ большимъ трудомъ, но только вначалѣ, а затѣмъ русскій читатель все-таки может осилить, хотя и незнакомый, но весьма родственныи съ нашимъ языку. Видно, что авторъ интересуется мнѣніемъ о немъ русской печати, такъ какъ прислалъ свою книжку въ русскія редакціи. Очень это цѣнимъ и желаемъ ему всесторонняго преслѣднія. *М. О.—в.*

Признавъ. Литературныи сборники, въ пользу престарѣлыхъ и лишенныхъ способности къ труду артистовъ и ихъ семействъ. Изданіе П. Гарина-Виндига. Москва 1897. Ц. 3 р. 50 к. Благоутворительная идея сборника сама по себѣ оправдываетъ его появленіе. Но и помимо ея сборникъ можетъ доставить немалое удовольствіе для любителей чтенія. Читатель найдетъ въ немъ стихотворенія К. Р. и П. П. Полонскаго, К. Вальмонта, О. Н. Чюминой, Т. Н. Шенкина-Курперника и др., разсказы Чехова, Варявнича, Альбеа, Вл. Немировича-Давиденко, Потапенко, Мамина-Сибиряка, театральныи воспоминанія Евт. Карпова, Гидлика, Сербенка, Кропивницкаго и др. Наконецъ, здѣсь перепечатаны забытыи, но драгоцѣнныи по литературному достоинству, разсказы Герцена, посвященныи артисту Шенкину... Съ типографскои точки зрѣнія изданіе это, однако, нельзя не осудить: оно отпечатано зачѣмъ то кроваво-краснымъ шрифтомъ, отъ котораго рябитъ въ глазахъ и чтеніе книги становится утомительнымъ. *Пл. К.*

Въ общемъ же, лучшими были: "Калачъ", подучившій первый призъ; второй "Прозорилъ" и подлику "Мачта". Этими состязаніями и закончился сезонъ, петербургскихъ осеннихъ выставокъ. *М. И. П.*



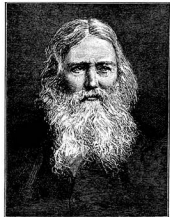
Политехника

— Землечерпательница для с.-петербургскаго порта. Министерствомъ путей сообщенія заказана известной судостроительной фирмѣ "Wm Simons & Co, Ltd" въ Реннѣ, въ Шотландіи, большая землечерпательница, назначенная для углубленія с.-петербургскаго порта. Не можемъ не обратить вниманія на этотъ весьма отрядный фактъ улучшенія нашего порта и на то, что въ послѣднее время правительство принимаетъ все мѣры для улучшенія нашихъ коммерческихъ портовъ. Въ настоящее время заводомъ "Wm Simons & Co, Ltd" строятся двѣ большія землечерпательницы и для углубленія черноморскихъ портовъ, подобныи машинамъ, уже построеннымъ тѣмъ же заводомъ для работъ кронштадтскаго и либавскаго портовъ.

Естественныя

— Странствованіе летучихъ мышей или, по крайней мѣрѣ, некоторыхъ видовъ рукокрылыхъ, оканчивается, по новѣйшимъ наблюденіямъ, такимъ же обычнымъ явленіемъ, какъ и странствованіе птицъ. Известный натуралистъ Гартъ Мерриамъ еще нѣсколько лѣтъ тому назадъ лично убѣдился въ томъ, что виды летучихъ мышей, водившихся въ сѣверо-американскихъ Соединенныхъ Штатахъ, а именно сѣвероамериканскія *Atalapha cinerea* и серебристая *Lasiurus cinereus*, — ежегодно на зиму, въ опредѣленное время, переселяются въ Южную Каролину, и Георгію, а также на Бермудскіе острова; съ наступленіемъ весеннаго времени летучіи мыши эти снова направляются на сѣверъ. Однако, въ началѣ мая, естественновѣдъ Мерриамъ наблюдалъ ихъ пролетъ: летучіи мыши цѣлымъ тучемъ неслись съ юга по направленію къ Канадѣ, гдѣ они разсѣлились на отдѣльныя пары и остались до октября, когда снова началось ихъ движеніе на югъ. Появленіе этихъ двухъ

Линтонъ Вильямъ-Джемсъ, талантливый англійскій рисовальщикъ и иллюстраторъ, † въ Нью-Гемпъ, въ Америкѣ, въ декабрѣ 1897 г. Онъ родился въ Лондонѣ, въ 1812 году, и художественное образованіе получалъ подъ руководствомъ гравера Г. В. Воннера. Еще въ молодые годы приобрѣлъ онъ извѣстность своими политическими и за всю жизнь сдѣлалъ массу иллюстрацій для англійскихъ и сѣвероамериканскихъ книгъ и журналовъ, между прочимъ, для известнаго лондонскаго журнала "The Illustrated London News", гдѣ имъ были иллюстри-



рованы большой очеркъ "Исторія гравюры на деревѣ". Для лондонскаго общества художества имъ были иллюстрированы въ 1860 г. альбомъ — "Произведенія умершихъ англійскихъ живописцевъ". Его же карандашу принадлежатъ иллюстраціи къ произведеніямъ американскаго поэта Вильяма Брайанта, къ "Сочиненію лѣтъ", къ поэмѣ его "Панаторія" и къ сочиненіямъ многихъ другихъ писателей. Въ 1866 г. Линтонъ переехалъ въ Америку, въ Нью-Йоркъ и вскорѣ навсегда поселился въ Нью-Гемпъ. Онъ отлично работалъ не только карандашомъ, но и акварелью. Линтонъ былъ женатъ на писательницѣ, приобрѣвшей извѣстность подъ именемъ Лили-Линтонъ, дающей лондонскіи