

Библиографическія замѣтки.

«Журналъ для всѣхъ» — женскій, научно-образованный, литературный и научно-популярный. Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой *однимъ рублемъ* въ годъ. Подписка принимается въ Петербургѣ, Коменскій переул. 31.

Вотъ изданіе, которое на первыхъ порахъ невольно вызываетъ мысли подозрительныя и скептическія. Съ какою цѣлью людямъ даютъ за рубль въ годъ двѣнадцать книжекъ объ емкостяхъ въ 5—6 печатныхъ листовъ?

При этомъ вспоминается современное угасшіе *Царь Колоколъ*, — сіе нелицѣе чадъ неуклюжей русской рекламы. Затѣмъ думается — что хорошаго можетъ дать журналъ, цѣна которому рубль? Но при ближайшемъ знакомствѣ съ этимъ страннымъ съ коммерческой точки зрѣнія предпріятіемъ ясно видишь, что оно преслѣдуетъ цѣли почетныя, глубоко-симпатичныя — дай Богъ ему успѣха! Это хорошее дѣло, заслуживающее серьезнаго вниманія со стороны читателя, дѣло «для всѣхъ», чистое и безкорыстное. Говорить о томъ, что собственно предлагаетъ «журналъ за рубль» своему читателю, — вѣдь не мѣсто, но можно съ увѣренностью сказать, что онъ строго выполняетъ одну изъ своихъ задачъ — давать читателю за дешевую цѣну хорошую пищу для ума и духа. Десять выпущенныхъ книжекъ журнала ясно свидѣтельствуютъ о серьезномъ и вдумчивомъ отношеніи къ дѣлу со стороны редакціи, — каждая книжка выходитъ въ свѣтъ лучше — интереснѣе и обильнѣе — предшествовавшей ей. Особенно обращаютъ на себя вниманіе по дешевосте изложенія статьи научно-популярнаго характера, да и всѣ вообще отдѣлы журнала легко выдерживаютъ самую яростную критику. «Внутренній обзоръ» и «Политическая хроника» ведутся всегда умно и толково; иллюстраціи не уступаютъ по исполненію иллюстраціямъ другихъ изданій и превосходятъ ихъ по выбору, ибо всегда представляютъ собой снимки съ картинъ вѣнскихъ художниковъ. Въ октябрьской книжкѣ помѣщено три оригинальныхъ рисунка, одинъ перепечатанный съ итальянскаго, «Покореніе Хини», «Очеркъ изъ военной исторіи Россіи», «Народный чтеніе» статья Данилова, «Меланіа», популярный очеркъ Левашова съ 7 ю рисунками, «Желѣзный канцлеръ» Вильде, «Воспоминанія учителя» П. Власова, «Летательныя машины» статья Вауера, съ рисунками, три стихотворенія, снимки съ картинъ Лебедева и Богданова — Вѣрскаяго. Среди этого матеріала, несомнѣнно, каждый найдетъ, что-нибудь интересное для себя. Еще разъ повторимъ — это хорошее дѣло и оно должно имѣть успѣхъ.

Намъ вѣстало, что редакція *Журнала* для *всѣхъ* имѣетъ на имѣніе пригласить къ участію въ своемъ изданіи нашихъ выдающихся литераторовъ и ученыхъ и отчасти уже осуществила это намереніе — въ портфель редакціи имѣются три рисунка А. П. Чехова, которые появятся въ слѣдующихъ книжкахъ; слѣдуетъ думать, что за А. П. Чеховымъ и другіе придутъ на помощь редакціи журнала въ бодромъ и симпатичномъ стремленіи привлечь вниманіе читателя къ этому журналу полнымъ и безупречно достойному вниманію.

М. Горькій.