

Городской театр
Театр и музыка

Х — ^{Ленинчъ.} Шедшая вчера въ Городскомъ театрѣ въ первый разъ пьеса А. Чехова: «Дядя Ваня» оказалась мало сценичною. Это рядъ сценъ, характеровъ, положеній, мѣстами обрисованныхъ очень талантливо—но сцены эти мало связаны одна съ другою, дѣйствія нѣтъ. Безнадежный колоритъ этихъ сценъ усиливаетъ тяжелое впечатлѣніе. Надо отдать справедливость исполнителямъ: г-жи Немировичъ, Пасхалова, Виноградова и Абрамова, гг. Недѣлиныхъ, Рошинъ-Исаровъ и Богдановъ сдѣлали все для успѣха пьесы, но если даже ихъ прекрасному исполненію не удалось на этотъ разъ дать жизни сценамъ А. Чехова—не ихъ вина.

— Антрепренеръ русской драматической труппы Н. Н. Соловцовъ вчера съ курьерскимъ поѣздомъ выѣхалъ въ Кіевъ, откуда направится въ Вѣну съ цѣлю заказать обстановку для новаго кіевского город. театра, открытіе котораго послѣдуетъ въ первыхъ числахъ октября. Кіевскій театръ снятъ Н. Н. Соловцовымъ на 8½ лѣтъ. Во время открытія театра, драматическая труппа выѣдетъ изъ Одессы въ Кіевъ. Н. Н. Соловцовъ возвратится въ Одессу послѣ 15 сентября. На время отъѣзда Н. Н. Соловцова, заведываніе дѣлами поручено артисту г. Недѣлину.

— Артистка Императорскихъ театровъ А. А. Пасхалова, пользующаяся у насъ большимъ успѣхомъ, приглашена въ труппу Н. Н. Соловцова на жалованье 600 р. въ мѣсяць.

— Въ Городскомъ театрѣ на-дняхъ поставлена будетъ новая пьеса Потапенко «Волшебная сказка».

— Вчера выѣхали изъ Одессы артисты: г-жа Тиманина—въ Пермь, гг. Давыдовъ и Свѣтловъ—въ Кіевъ, гдѣ открывается сезонъ русской оперы «Гугенотами» съ г. Давыдовымъ въ партіи Рауля де-Нави.

— Вчера вечеромъ главный режиссеръ оперной итальянской труппы Г. О. Гордѣевъ выѣхалъ по дѣламъ антрепризы за-границу.

— Берлинскій «Свободный народный театръ», рѣшилъ поставить драму Льва Толстого «Плоды просвѣщенія».