

Подольские губернские ведомости.

1898. 18 марта. № 51.

С. 2-3.

СИМПАТИЧНОЕ ДѢЛО.

(Увеселенія для душевно-больныхъ).

Большинство русскихъ и иностранныхъ психіатровъ давно уже считаютъ устройство различнаго рода умѣренныхъ развлеченій для душевно-больныхъ однимъ изъ далеко не послѣднихъ вспомогательныхъ средствъ при лѣченіи вѣренихъ имъ пациен-товъ. При нынѣшнихъ взглядахъ психіатровъ на устройство домовъ для душевно-больныхъ и на ихъ внутренній распорядокъ, когда считается наилучшимъ, чтобы подобныя заведенія все менѣе и менѣе носили больничный характеръ, а приближались, по типу, къ обыкновеннымъ жилымъ домамъ, чтобы внутренній распорядокъ жизни въ такихъ заведеніяхъ носилъ менѣе всего казарменный характеръ, — несомнѣнно, что увеселенія для больныхъ еще болѣе приобретаютъ значеніе, какъ одно изъ такихъ средствъ, которое, при умѣренномъ пользованіи имъ и при соотвѣтственномъ выборѣ лицъ, нуждающихся въ немъ, сыграетъ немаловажную роль, какъ подспорье при лѣченіи душевно-больныхъ.

Значеніе и роль публичныхъ увеселеній въ заведеніяхъ для душевно-больныхъ въ настоящее время сѣло можно сказать общепризнаны. Въ Россіи почти нѣтъ ни одного крупнаго дома для душевно-больныхъ, гдѣ бы не имѣлось спеціальнаго вѣла, по крайней мѣрѣ, временно приспособленнаго помѣщенія для устройства литера-

турно-музыкальныхъ вечеровъ, туманныхъ картинъ и спектаклей. Достаточно указать на такіа превосходно въ этомъ отношеніи обставленныя больницы, какъ „Домъ призрѣнія Государя Императора“ (на ст. Удѣльной), клиника душевно-больныхъ при Императорской военно-медицинской академіи, или больница Всѣхъ Скорбящихъ въ С.-Петербургѣ. Городская С.-Петербургская больница св. Пантелеимона нашла нужнымъ удѣлить подъ театральныи залъ одинъ небольшой баракъ; земская тверская больница въ селѣ Бурашевѣ также устроила спеціальныи баракъ для театральна-танцевальныхъ вечеровъ, и т. д.

Изъ всѣхъ русскихъ больницъ для умалишенныхъ наиболѣе прочно поставлено устройство развлеченій для больныхъ въ больницѣ Всѣхъ Скорбящихъ. Въ послѣдней книжкѣ журнала „Архивъ Психіатріи“, врачъ-ассистентъ этой больницы д-ръ В. В. Чеховъ помѣстилъ очеркъ постановки въ ней увеселеній приблизительно за все время существованія больницы, предпославъ своей статьѣ разсмотрѣніе вопроса вообще о пригодности такихъ увеселеній съ медицинскаго точки зрѣнія.

Всѣхъ спектаклей на сценѣ больницы за 7 лѣтъ было дано 26; изъ нихъ 4 устроены М. Г. Савиной, 1 — г. Булацеемъ, одинъ — стрѣльнинскимъ и одинъ — путиловскимъ товариществами артистовъ. Итакъ, собственно домашнихъ больничныхъ спектаклей за 7 лѣтъ было устроено 19, т. е. немного менѣе трехъ въ годъ. Условія сцены очень стѣсняли въ выборѣ пьесъ, однако, всегачъ устроителямъ удалось поставить кое-что и изъ большихъ трехъактныхъ драматическихъ произведеній. Давались произведенія Гоголя, Островскаго и Соловьева, Потапенка, А. Чехова, Чернышева, Канаева, Щеглова, Трофимова и др. Всего было дано 34 пьесы, изъ нихъ трехъактныхъ — 4, двухъактныхъ — 2 и одноактныхъ 28.

/.../

/.../