

Подольские губернские ведомости.

1898. 8 марта. № 53.

Отголоски русской прессы.

с. 3.

О. Д. Батюшковъ 1 марта прочелъ въ Петербургѣ, въ аудиторіи педагогическаго музея, публичную лекцію „Бальзакъ, Ант. Чеховъ и Влад. Короленко“, которыхъ лекторъ разсматривалъ въ ихъ отношеніи къ простому народу. „Сынъ Отеч.“ слѣдующимъ образомъ излагаетъ сущность лекціи г. Батюшкова:

Ж. Зандъ въ XIX вѣкѣ воспѣвала въ своихъ произведеніяхъ превосходство простой среды. Такая идеализація народа нашла себѣ противника въ лицѣ Бальзака. Въ силу реакціи противъ прежняго оптимизма, Бальзакъ сгустилъ мрачныя краски надъ крестьянскою средою. Его народные герои представляютъ собою все отрицательныя типы. Лишь достатокъ улучшаетъ природу человѣка. Отсюда Бальзакъ дѣлаетъ выводъ, что буржуазія есть носительница идей нравственности и представляетъ собою желательное будущее для крестьянства.

У насъ народническая литература развилась и окрепла въ 60-хъ—70-хъ годахъ. Движеніе „въ народъ“, куда шли за „исцѣленіемъ отъ душевныхъ бурь“ или „учиться у народа“, привело къ разочарованію. Идеализація народной жизни у Ник. Успенскаго, Рѣшетникова и др. уже не могла удовлетворять; на сѣбѣ этой литературы явились безпристрастные описанія Гл. Успенскаго, преемникомъ котораго и является Ант. Чеховъ. Воспринимая образы, онъ передаетъ ихъ жизненно и вѣрно, не подгоняя подъ субъективные вкусы и тенденціи. Въ его „Мужикахъ“ мы находимъ неотразимо вѣрное, проникнутое жестокою правдой описаніе крестьянскаго быта. Но если у него нѣтъ идеализаціи, то нѣтъ и безнадѣжнаго пессимизма Бальзака. Напротивъ, несмотря на безотрадность обстановки, гдѣ трудъ, не обезпечивая личнаго существованія, только озлобляетъ—недовольство настоящимъ создаетъ стремленіе къ новой, лучшей жизни.

Другой русскій бытописатель,—Вл. Короленко, въ своихъ изображеніяхъ народной жизни уже болѣе оптимистъ. Глубоко проникая въ народную душу, онъ умѣетъ отыскать тѣхъ завитые уголки, гдѣ таится тоска по истинѣ, запросы духовной жизни. Вездѣ вы встрѣтите у него основную мысль:—хотя учиться здѣсь нечему, но есть за что любить, и мысль эта укрѣпляетъ въ насъ вѣру въ прогрессъ человечества.