

Хроника

1480M

никъ режиссера должны были въ спектаклѣ играть были: В. П. Вольская (въ роли Катерины Павловны), Н. П. Весеньева (въ роли Сталь-Старинской) и В. И. Варламова (въ роли Таманцевой), а также были недурны и всѣ участвующие. Что хорошо было въ спектаклѣ, это не затягивались антракты, а благодаря этому и спектакль окончился ранѣе. Желательно было бы чтобы и впредь спектакли не затягивались.

✽ Бенефисъ артистки Н. П. Весеньевой, въ театрѣ Галецкого 15 января, привлекъ массу интеллигентной публики. Бенефициантка получила подарокъ — серебряный чайный сервизъ, цѣнностью въ 250 р. и полный сборъ. «Маріана» прошла съ успѣхомъ, но эта пьеса не по театру и не по труппѣ. «И ночь, и луна, и любовь...» прошолъ съ должнымъ весельемъ, весьма бойко.

✽ Въ воскресенье, 11 января, въ одномъ изъ переселенческихъ барачковъ, нижними чинами желѣзно-дорожнаго баталіона данъ былъ спектакль, представлены были двѣ одноактныхъ вещицы: «Предложеніе» соч. Чехова и «Самоубійца» соч. Рутковскаго. Каждый изъ участвующихъ нижнихъ чиновъ раздавалъ приглашительные билеты своимъ знакомымъ и, несмотря на дальность разстоянія, публики набралось очень много. И надо отдать справедливость исполнителямъ этого спектакля, публика осталась очень довольна проведеннымъ вечеромъ. Мы не станемъ распространяться насколько подобныя развлеченія для нижнихъ чиновъ въ ихъ однообразной жизни полезны, такъ какъ нравственно-культурный и воспитательный характеръ этихъ развлеченій каждому достаточно извѣстенъ. Скажемъ лучше нѣсколько словъ о самомъ исполненіи. Обѣ поставленныя пьески, благодаря прекрасной игрѣ нѣкоторыхъ (какъ напримѣръ: Игнатовъ, Гаевой, Боджаровъ и Бородаевскій) замѣтенъ былъ тотъ художественный огонекъ, который заставляетъ зрителя восторгнуться и жить одной жизнью съ изображаемымъ на сценѣ лицомъ... Въ заключеніе былъ ливертисментъ, въ которомъ гг. Боджаровъ и Гаевой пропѣли solo нѣсколько нумеровъ малороссійскихъ и русскихъ пѣсенъ, затѣмъ пѣли дуэты, тріо общимъ, прекрасно спѣвшимися, хоромъ. На всѣ №№ исполнителямъ пришлось биссправать много разъ.... Довольная публика не поскупилась на вызовы и аплодисменты.... Въ антрактахъ игралъ оркестръ желѣзно-дорожной музыки, а

<...>