

IV.

Женская беллетристика въ свою очередь не отличалась плодотворностью, но надо правду сказать, то немногое, что дала она, представляется едва-ли не лучшимъ, чѣмъ можетъ быть помянуть истекшій годъ. Такъ, вспомнимъ интересную повѣсть г-жи Н. Николаевой «Молодые входы старой по-лосы», напечатанную въ первыхъ двухъ книжкахъ «Русскаго Богатства», — повѣсть, отъ каждой страни-цы которой вѣетъ на васъ заветною стариною конца 50-хъ и начала 60-хъ годовъ. Вспомнимъ повѣсть г. О. Смирновой «Химера», въ первыхъ трехъ книжкахъ «Сѣвернаго Вѣстника», за-мѣчательную по реальному и прав-дивому изображенію положительныхъ типовъ, что очень рѣдко удается на-шимъ беллетристамъ обоюго пола, а женщинамъ въ особенности. Наиболь-ше же ознаменовался истекшій годъ по-явленіемъ новаго сильнаго женскаго таланта въ лицѣ г-жи Б. Ельцовой, романъ которой «Въ чужомъ гнѣздѣ» печатался въ рядѣ книжекъ «Новаго Слова». Романъ этотъ, какъ первое про-изведеніе начинающаго пера, имѣетъ, конечно, свои недостатки, но повто-ряемъ еще разъ, что сказали при раз-борѣ его, въ немъ встрѣчаются стра-ницы, обнаруживающія очень сильный талантъ и подающія весьма благія надежды.

Конецъ же истекшаго года ознаме-новался появленіемъ на страницахъ «Русской Мысли» чрезвычайно умной и животрепещущей повѣсти г-жи Лѣт-ковой «Мертвая зыбь», только что разобранной нами въ двухъ предыду-щихъ фельетонахъ.

Затѣмъ намъ остается отмѣтить весьма немногое. Такъ, г. Боборы-кинъ сверхъ своего вышеупомянута-го романа напечаталъ повѣсть «Мил-ліоны» («Русская Мысль», № 2), въ которой весьма недурно изображенъ типъ ученаго диллетанта изъ москов-ской купеческой среды. Г. Чеховъ въ теченіе года напечаталъ одинъ толь-ко рассказъ «Мужики», произведшій большую сенсацию своимъ новымъ и весьма оригинальнымъ взглядомъ на деревенскую жизнь. Къ сожалѣнію, этотъ новый взглядъ не былъ въ до-статочной степени понятъ и выяс-ненъ нашею критикою: многіе кри-тики и рецензенты усмотрѣли мнимое глумленіе надъ мужикомъ со стороны г. Чехова, тогда какъ на самомъ дѣ-лѣ здѣсь лишь правдиво изображает-ся, что мало-по-малу дѣлаютъ изъ мужика тиски жизни. Да, конечно, здѣсь мужикъ не тотъ, какимъ яв-ляется онъ у г. Златовратскаго и даже у Гл. Успенскаго. Но подумайте, сколько времени прошло уже съ по-явленія произведеній этихъ двухъ пи-сателей, а тиски жизни непрерывно дѣйствовали въ продолженіе всего этого времени; продолжаютъ они дѣй-ствовать и нынѣ, обращая мало-по-малу мужика изъ человѣка въ звѣря; погодите, не въ такомъ еще видѣ явится онъ лѣтъ черезъ пятьдесятъ.

Изъ произведеній молодыхъ писа-телей укажемъ на романъ г. Булы-гина «Расплата» («Русск. Богат-ство», № 1—4), на романы г. Свѣт-лова — «Въ вратахъ Эдема» («Нов. Сл.») и «Угломъ Колхиды» («Р. М.», № 1—4), на талантливыя повѣсти г. Горькаго «Коноваловъ» («Н. Сл.»), «Озорникъ» («С. В.»), «Суируги Ор-...

А. Скабичевскій