

Одесские новости. 1897. 14 мая. № 3973.

С.З.

Новые книги.

Призыв — литературный сборник —
изд. Д. Гарина-Виндига. Москва, 1897 г.
Ц. 3 р. 50 к.

Очень приятное и оградное впечатление производят этот сборник как своим содержанием и внешностью, так и, главным образом, той симпатичной целью, которая вызвала появление его на нашем литературном рынке. Сборник издан в пользу престарелых и лишенных способности к труду артистов и их семейств. Каждый, любящий театр, наслаждающийся его красотами и относящийся сколько-нибудь сознательно к тому громадному труду, который затрачивают артисты на досуга публичного одного из наиболее разумных и приятных удовольствий в жизни, поспешить, мы уверены, внести свою лепту на благо дело приобретения этого сборника, тем более, что книга сама по себе стоит затраченных на нее денег. На симпатичный «призыв» г. Д. Гарина откликнулись выдающиеся силы нашего литературного мира с высокопоставленными поэтами К. Р. во главе: в сборник приняли участие, между прочим, гг. Альбов, Баранцевич, Вл. Немирович-Данченко, проф. Веселовский, М. Цоганекко, А. Чехов, П. Невский, Т. Щенников-Купорник, проф. Н. Стороженко, Н. Сазонов, проф. А. Кирвичинский, Я. П. Полонский, Д. Минин-Сибиряк и др. Имена эти сами говорят за себя и, если мы прибавим, что в книгу вошли, кроме того, литературные труды также некоторых деятелей нашей сцены (как-то: М. Я. Крапивницкого, кн. А. Сухоматова-Юшкова, М. Ленковского и др.), то для читателя станет ясно, что по богатству содержания «Призыв» может считаться одним из лучших сборников, изданных с благотворительной целью. Издана книга очень изящно и украшена внешней работой проф. В. Е. Маковского. От души желаю «Призыву» самого широкого распространения.

Ст. Т.

[И. М. Хейфец]