

с. 3.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

«Преступница», др Вильд. «Медведь»,
шутка Чехова.

(1-й спектакль Г. Н. Федотовой).

В воскресенье, 27 апрѣля, состоялась первая гастроль известной артистки Императорскаго московскаго малаго театра, Глинеріи Николаевны Федотовой, которая, какъ и слѣдовало ожидать, привлекла массу публики. Нечего и говорить, что талантливое исполненіе г-жи Федотовой произвѣдло сильное впечатлѣніе, нѣстами глубоко хватая за душу. Казанцамъ рекомендуется обязательно пойти въ театръ. Но пишущій эти строки позво-литъ себѣ сегодня не останавливаться на исполненіи г-жи Федотовой подробно. Думается, что лучше будетъ дать общую характеристику ея игры, когда публика поближе при-смотрится сама.

Не можемъ не помянуть здѣсь на одно обстоятельство. Талантливая артистка привезла съ собою весьма плохую труппу. Просто затрудняешь ся, кого и жю было бы отмѣтить. Развѣ г. Ва-шеневскій въ роли негодяя мужа и г-жа Бѣ-гичева въ роли старой няньки были сносны. Казань уже четыре года видитъ хорошую драматическую труппу и трудно мириться съ любочнымъ исполненіемъ, хотя бы оно поку-палось даровитымъ исполненіемъ такой едини-цы, какъ г-жа Федотова. Отъ вѣдвлей труп-пы лучше было бы себѣ вовсе освободить. Поставленаго для перваго раза «Медведя» прямо и смотрѣть не хотѣлось послѣ того удивительнаго исполненія, которое давала ка-занская публика, въ тѣхъ же роляхъ г-жа Петина и г. Надѣяны.

В. Н. С.

<Вис. Ник. Соловьев>