

Р А З В Л Е Ч Е Н И Е (М.)

1896. N 43. 2 ноября

С.4-5.

ЗЛОБЫ ДНЯ

<...>

х х

х

С симпатичным и талантливым беллетристом Антоном Чеховым случилась маленькая неприятность.

Его новая пьеса "Чайка" не имела успеха.

По крайней мере это утверждали гг. питерские рецензенты, за исключением почтенного А.С.Суворина.

Талант г.Чехова до сих пор находился "вне конкуренции".

А это уже старая истина, что каждый талантливый человек имеет сотню завистников.

И вот придрались к "Чайке" и напустились на г.Чехова.

Увы, на этот раз рецензенты зря потратили порох.

Публика, прослушав "злобный ропот" рецензентов, заинтересовалась и ... повалила в театр.

И тут случилась поразительная вещь.

"Чайка", которой услужливые рецензенты поспешили обрезать крылья на первом представлении, - у этой самой "Чайки", на втором представлении, выросли крылья и она гордо подняла свою голову...

Таким образом, "завистникам" не удалось втоптать талант г.Чехова в грязь.

Может быть, вам моя мысль покажется дикой, но я ужасно хотел бы упразднить гг.театральных рецензентов.

Пусть над пьесой произносит приговор беспристрастная публика.

Публика - это лучший "ценитель и судья" и, конечно, ни о каком пристрастии тут и речи быть не может...

А рецензент...

Ах, не верьте, господа, современному рецензенту!..

Какой правды ждать от человека, на которого даже бутерброд способен "произвести впечатление?"...

Рецензентик мой хороший,

Страшен мне твой нрав:

Пред Чеховым Антошей

Ты совсем не прав!..

И скажу я без утайки,

(Зло меня взяло!..)

Что напрасно ты у "Чайки"

Откусил крыло!..

х х

х

<...>

Злободневник

<Сokolov A.H.>