

ТЕАТРЪ, МУЗЫКА И ЗРѢЛИЩА.

Александринскій театръ.

«Чайка», комедія А. Чехова.

(Блещетъ г-жа Левкѣева).

Бенефисной новинкой на четвергъ, какъ и уже сказано, была пьеса г. Чехова — «Чайка».

Есть пьесы, разбирать которыя прямо таки невозможно. Ихъ можно только респектовать.

Иринѣ Николаевнѣ Аркадиной (г-жа Дюжикова) сорокъ три года. Она актриса, молодится и въ жизни, и въ репертуарѣ, а потому и не очень гордится сыномъ, которому уже двадцать пять лѣтъ отъ роду.

У Ирины Николаевны — по въ примѣръ прочимъ актрисамъ — братъ генералъ и подуренское имѣніе съ живописнымъ озеромъ и вовсе невозможнымъ управляющимъ изъ оставшихся поручиковъ. Первый актъ застаётъ Аркадину въ имѣніи на отдыхѣ. Съ нею здѣсь и сынъ, и братъ, и выведенный изъ Москвы писатель Тригоринъ (г. Сазоновъ), съ которымъ она весьма открыто состоитъ въ долгой и, повидимому, прочной связи.

Сынъ Ирины Николаевны, Константинъ (г. Аполлонскій), торчитъ безъ дѣла въ деревнѣ, изыскивая какіе-то «новые пути» драматическаго творчества. Мы видимъ и образчикъ этого изысканія: въ саду стоитъ открытая сцена, и оттуда барышня-сосѣдка, Нина Зарѣчная (г-жа Комиссаржевская), декламируетъ «пьесу» Константина.

Это вѣчто поразительно новое. Время дѣйствія — черезъ двѣсти тысячъ лѣтъ; мѣсто дѣйствія — земля, «лишенная всѣхъ жизней», кромѣ одной. И эта одна «мировая душа» отчитываетъ длиннѣйшій монологъ.

Далѣе оказывается, что Константинъ любитъ Нину. Но Нина прельщена писателемъ Тригоринымъ. Константинъ страдаетъ, дѣлаетъ, по выраженію матери, «чикъ-чикъ», и ходитъ, въ третьемъ актѣ, съ забинтованной головой.

Погостивъ, мать уѣзжаетъ. Тригоринъ съ ней, — хотя и успѣваетъ дать свой адресъ Нинѣ. Та ѣдетъ за нимъ, и черезъ годъ онъ ее бросаетъ съ ребенкомъ. Нина въ это время уже актриса.

Выстрѣлъ въ лобъ, очевидно, образумилъ Константина, — онъ забываетъ орловъ съ куропатками и дѣлается писателемъ.

Такъ проходитъ два года. Аркадина опять является въ деревню, и опять съ Тригоринымъ. Приѣзжаетъ и Нина, которая пробирается въ кабинетъ Кон-

стантина, ведетъ себя очень дико и уходитъ. Константинъ страдаетъ, и уже на смерть.

Вотъ и все.

Это туманно, дико, но на сценѣ это еще болѣе туманно и дико.

Пьеса провалилась, и провалилась такъ, какъ рѣдко проваливались пьесы вообще. Объ игрѣ артистовъ я умалчиваю, — какъ и что тутъ играть?

Чествованіе г-жи Левкѣевой я описалъ вчера. Прибавлю, что артистку дружно привѣтствовали въ «Счастливыхъ днѣхъ», гдѣ публика искренно симпатизировала бенефицианткѣ, и двумя ея партнерамъ — гг. Варламову и Медвѣдеву.

Спектакль закончился въ часъ ночи. Театръ, не смотря на ужасныя цѣны, былъ полонъ. Любитель.

Въ пятницу, 25 октября, въ день открытія русскаго женскаго взаимно-благотворительнаго общества, состоится въ помѣщеніи общества бесплатный семейный литературно-музыкально-вокальный вечеръ; съ пятницы же, 1 ноября, начнутся такъ-называемыя семейныя пятницы, съ платою по 50 коп. за входъ.

20 ноября, какъ извѣстно, начнется свои спектакли въ Москвѣ, въ театрѣ Парадизъ. Людвигъ Барнай Артистъ, — если не считать параднаго спектакля нынѣшней весной во время коронационныхъ торжествъ — давно не выступалъ въ Россіи. Последний разъ Барнай приѣхалъ къ намъ лѣтъ восемь назадъ. Барнай будетъ играть со своей труппой, причѣмъ во главѣ женскаго персонала стоитъ извѣстная артистка г-жа Дюмонъ, знакомая москвичамъ по нынѣшнимъ спектаклямъ Бота и труппы «Berliner Theater'a» въ театрѣ Корша. Артистка выступитъ въ спектакляхъ Барнай во всѣхъ главныхъ женскихъ роляхъ репертуара, какъ, напр., въ роляхъ Офеліи, Корделии, Дездемоны и проч. Всѣхъ спектаклей Барнай дастъ въ Москвѣ около пятинадцати, причѣмъ пойдутъ слѣдующія пьесы: «Король Лиръ», «Гамлетъ», «Ричардъ III», «Отелло», «Кинъ», «Уриэль Акоста», «Горнозаводчикъ», «Счастье въ уголѣ» и пьеса Бюментали «Proberfell», въ которой Барнай выступитъ въ Москвѣ въ первый разъ.

Въ субботу, 26 октября, обществомъ вспомоществованія нуждающимся ученицамъ спб. литейной женской гимназіи устраивается въ пользу увеличенія своего фонда, съ участіемъ извѣстныхъ артистовъ и артистокъ, музыкально-литературный вечеръ въ залѣ Петровскаго коммерческаго училища. По окончаніи концерта, состоится танцы.