

Волгарь. Н. Новгород.

1896. 26 сентября. N-266.

С.З.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Сегодня въ городскомъ театрѣ идетъ пьеса Н. Н. Потапенко «Чужіе». Пьеса эта шла въ Петербургѣ на сценѣ Александринскаго театра и вызвала горячіе споры. Первое представлеіе ея сопровождалось успѣхомъ съ внѣшней стороны, но вызвало протесты противъ содержанія пьесы.

Пьеса А. Чехова «Ивановъ», поставленная 24-го сентября въ новомъ городскомъ театрѣ, разыграна была весьма старательно и, повидѣнію, гладко, но...

— Знаете, говорили въ публикѣ, — мы почему то неудовлетворены пьесой, въ ней какъ будто что-то пропущено и Ивановъ остался для насъ не вполне ясной, определенной личностью.

Г. Сауратовъ, игравшій главную роль, видимо не вполне освоился съ ней и этихъ можно объяснить неудовлетворенность публики. Артистъ далъ только одинъ обликъ этого дѣла — «члена по крестьянскимъ дѣламъ присутствія», какъ значится у автора, — но вдохнулъ въ него мало жизни. Есть недоговоренное въ этой роли и у автора, но когда къ этому присоединяется еще не вполне законченная игра артиста, — получается выводъ, о которомъ мы свѣдали выше. Артистъ всетаки очень ровно выдержалъ всю роль до конца, изъ чего видно, что онъ надъ нею работалъ не мало и въ общемъ исполнилъ ее прилично. Хороша была г-жа Анненская (Шура, дочь Лебедевыхъ) и г. Богдановъ (графъ Шабельскій). Пьеса имѣла успѣхъ средний. Театръ былъ почти полонъ.