

Н О В О С Т И Д Н Я (М.)

1895, 23 декабря, № 4505

с.3.

СТРАНИЧКА ИЗ ПИСЬМА

... Поклонник Чехова, я рад,
Среди убогих, жалких чад
Российской кухни (сколько чаду!),
Как драгоценнейшему кладу,
Его талантливому чаду!
Ужасно скуп мой фаворит, -
В год выпускает по заряду, -
И вдруг теперь в двух книжках кряду
Своих он детищ нам дарит.
"Убийство" было беспощадно,
Но вот явилась "Ариадна" -
И книжку "Русской мысли" жадно
Я прочитал в один присест...
Тут много чудных, смелых мест,
Но кое-что читать досадно,
На кое-что готов протест...
Тип Ариадны, хитрой, лживой,
Очаровательной змеи,
С душою мелкой и фальшивой -
Давно знаком, друзья мои!
Сильна пьянящей властью тела,
Весь мир стремится взять в полон...
Ее каприз - для всех закон:

Когда "богиня" захотела,
"Нельзя!" - ответить ей не смей!
О, Чехов знает этих змей, -
Ему понятны и знакомы
Все их движенья и приемы...
Их злому, властному "хочу!"
Мы жизнь несем как палачу!..
"Украсть, убить - не все равно ли?"
Достаньте, если мил вам свет!
Преграды нет у жадной воли
И состраданья в сердце нет!
Когда пройдет пора безумья,
В минуты горького раздумья
Вам станет стыдно за себя,
За ваше рабство... Ах, любя
Дитя мечты своей, в угаре,
В часы духовной слепоты,
Вы покорились лживой твари
И чарам наглої красоты!...

х х
х

Одним слегка я недоволен, -
Что, золаизму дань платя,
Стал Чехов слишком протоколен...
Он чист был прежде как дитя!..
Я не люблю сухой морали,
Я враг фальшивой *pruderie*:
Картины жизни нам дари,
Но слишком грязные детали, -

К чему? Оставь их тем...другим:
Им протокол необходим.
Затем... в рассказе, как сиротка
Звенит неискренняя нотка,
Всего одна на весь рассказ:
В конце, на исповедь соседа
(У них в пути идет беседа)
Ответил автор парой фраз
В защиту женщины... Защита
Некстати как-то здесь пришта,
И, право... точно на заказ...
Так показалось мне... Возможно,
Что впечатление это ложно, -
Тогда покаяться я рад
И взять свои слова назад.
Пускай меня не судят строго:
Моя рецензия плоха!
Сказать бы можно очень много,
Но рамки узкие стиха
Дают простору слишком мало...
Итак, довольно для начала!

Lolo

/Л.Г.Мунштейн/