

Астраханский вестник.

1895. 13 октября. № 1907.

С. 2-3.

Т Е А Т Р Ъ.

Спектакль 11-го октября состоялъ изъ двухъ новыхъ, малознакомыхъ публикѣ, пьесъ: драматическаго этюда г. Чехова «Лебединая пѣсня» (Калхасъ) и комедіи-шутки Мясническаго «Маленькая война». Содержаніе пьесъ въ общихъ чертахъ слѣдующее:

Актеръ ветеранъ Свѣтловидовъ, прослужившій Мельпоменѣ 35 лѣтъ, справлялъ какъ-то свой бенефисъ, причемъ столь сильно «набенефисился», что заснулъ ночью въ пустомъ уже театрѣ. Пробудившись, Свѣтловидовъ почувствовалъ страхъ, зрительный залъ казался ему бездной, готовою поглотить. Бенефициантъ сталъ звать на помощь. Вскрикнулъ откликнулся старичекъ-суфлеръ («театральная крыса», по выраженію Свѣтловидова): Страхъ постепенно разсѣялся. Ничего не вступилъ въ бесѣду съ «Никитушкой» (суфлеромъ), горько жалуетъ на злосчастную судьбу актера, на его фальшивое общественное положеніе, вспоминая бывшесценическіе успѣхи и свой неудавшійся романъ: возлюбленная благоговѣла предъ нимъ, какъ предъ артистомъ, но соглашалась выйти за него замужъ только при условіи оставленія имъ сцены. Свѣтловидовъ плакался «Никитушкѣ», что его пѣсенка уже спѣта, что талантъ умеръ и не воскреснетъ вновь. Моментами въ Свѣтловидовѣ пробуждалась вѣра въ то, что не все еще потеряно, что талантъ еще не умеръ, но только потухаетъ моментами. Увлеченный воспоминаніями о бывшихъ триумфахъ, бенефициантъ съ горячностью декламировалъ «Никитушкѣ» лучшія, излюбленныя мѣста изъ «Велизарія» и «Отелло». Декламація завершилась трагедіей: ветеранъ палъ бездыханнымъ, спѣвъ свою «лебединую» пѣсню...

Этотъ написанъ ярко, талантливо, красиво. Въ зрителѣ онъ оставляетъ чувство такъ называемой тихой грусти, будитъ состраданіе къ обессиленнымъ сценическимъ дѣтелямъ.

Г. де-Брюксъ прочиталъ этюдъ тепло, съ отъѣнками. Одѣтъ онъ былъ въ костюмъ Калхаса.