

руч-2

«Луч», СПб., 1895, 25 февраля, № 16

с. 1.

Н. С. Лесков
(Некролог)

№ 16

... он обратил на себя внимание ро-
маном «Обойденные» и веселыми рассказами.
Из семидесяти годов он явился с цѣ-
лым рядом произведений, положивших
начало его настоящей писательности, это были:
«Соборные», «На ногахъ», «Зачаточный
ангелъ», «Злудный ролъ», «Смѣхъ и Горе»,
«На краю свѣта», «Некрепенный полъ»,
«Наказъ», «Блуждающие огоньки» и проч.,
и проч. Начиная съ восьмидесятихъ го-
довъ Лесковъ сталъ писать въ «Во-
енное Время», «Историческій Вѣстникъ»,
«Первое-Общественное Вѣстникъ», «По-
вестяхъ», «Недѣль», «Петербургской Га-
зетѣ» и прочихъ изданияхъ, помѣщая и бе-
зэтристикъ, и статьи по разнымъ вопросамъ,
и началъ рядъ «Мелочей изъ архіерейской
жизни», которыя произвели въ которую сен-
сацию. Печальными произведеніями его были
«Чертова кукушка» въ «Русской Мысли»,
«Полушники» въ «Вѣстникъ Европы», «Пу-
стоплосы» въ «Сѣверномъ Вѣстникъ» и друг.

Въ заключение скажемъ нѣсколько словъ
объ исключительномъ положеніи, которое за-
нималъ Н. С. Лесковъ въ литературной
жизни. За его прекрасный и правдивый ро-
манъ «Некуда», въ которомъ онъ вовсе не
становится на сторону консерваторовъ (о-
строумныхъ и поминку вѣтъ), ясные се-
веристы предавали его остракизму. Боль-
шой талантъ, крупный умъ, трудолюбие и
высокая нравственность — ничего не спасло Лес-
кова отъ антагонизма людей безарно-либераль-
ныхъ, отъ систематическаго замалчиванія
его произведеній, являющихся критикой, отъ
трактованія его иронически въ повременной
прессѣ. Такъ продолжались годы, пока не
слабѣла диктатура семинаристовъ и либе-
ральныхъ хихикающихъ жидовъ. Но пуб-
лика всегда знала и любила Лескова. За-
ходите въ любую библиотеку (жаль, что от-
четы ихъ не печатаются) — и вы увидите, что
Лесковъ былъ всегда въ числѣ наиболее читае-
мыхъ авторовъ. Десяти раздутыхъ извѣст-
ностей, и какъ бы гениальность теперь исчезла. Кто ихъ
читаетъ?! Бому нужны Гаршины, Королевки,
Челомы, Рѣшенины, Засодимски, Баже-
ны, Сабановы, а книги Лескова и теперь
примечательны русскому читателю. Но
вы найдете въ отдаленныхъ краяхъ о нѣско-
лько извѣстныхъ писателяхъ (нѣкоторые
таинственны, но не больше), цѣлая сотня
истовыхъ разборовъ, оцѣнокъ философова-
нія — и едва отыщите небрежныхъ десятковъ
строкъ о Лесковѣ. Да, критика русской ли-
тературы, послѣ смерти Блжновскаго (послѣ
нѣсколькихъ безразличныхъ цѣнителей...) не
стала многимъ должнаго, а въ числѣ ихъ
на первомъ мѣстѣ, между обойденными,
стоитъ большое имя умершаго романтиста.
Королевъ его — и грустно подумать! Возь-
мемъ убогаго божьяго челоука, отыскавъ большой
талантъ, а много ли найдется новыхъ гонимыхъ?

С.С. Окр-цз
<С.С. Окрейц>