

«Кавказ» (Тифлис) 1895, 21 февраля, №48

Журнальные заметки. (...) «Три года», рассказ А. Чехова. (...)

с. 3

помещены статьи г. Семевского о Н. М. Ядринцеве, А. М. Скабичевского о г. Шеллеръ (Михайловъ) и др.

Перейдемъ теперь къ беллетристике. Въ «Русской Мысли» помещено начало рассказа г. Чехова — «Три года». Онъ носитъ на себѣ всѣ слѣды обычнаго чеховскаго творчества; тѣ-же изсушающія душу мелочи, тѣ-же «хмурые люди», пытки, неврастеники, безвольныя, жалкія существа проходятъ передъ нами въ рассказѣ, какъ и во всѣхъ почти произведеніяхъ г. Чехова. Иное впечатлѣніе оставляетъ повѣсть г. Садова — «Практика жизни». Авторъ задается цѣлью изобразить положительный, уравновѣшенный типъ въ духѣ современности. Герой повѣсти, агрономъ, поселяется въ деревнѣ и работаетъ на благо мужика. Немного скучно и прѣлосъ, но все-же лучше, чѣмъ слушать безконечное пытанье Чеховскихъ героев...

Съ интересомъ читается хлестко написанный романъ г. Мамина — «Хлѣбъ» начало котораго помещено въ той-же январской книжкѣ «Русской Мысли». Изъ переводной беллетристики выдѣляется прелестная повѣсть Элизы Ожешковой «Великій».

Что-же касается «Русскаго Богатства», то здѣсь можно только отмѣтить рассказъ Вл. Короленко, замѣчательный по своей задушевности, искренности и художественной выдержанности стиля. Онъ еще не конченъ и мы поговоримъ о немъ...