

РУССКАЯ ЖИЗНЬ

Спб., 1895, 1 января, № 1

с. 4

ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

/.../

Едва ли не самые плодотворные писатели: И.Потапенко, И.Ясинский, Вас.И.Немирович-Данченко, Н.Лесков, гр. Салиас, Ан.Чехов - подарили нашу литературу несколькими рассказами, романами и повестями /.../ но из всех их произведений трудно указать на какое-либо выдающееся /.../. 4/ "Между прочим". Сб-к рассказов А.Чехова, П.Гнедича, И.Потапенко, И.Щеглова и др. Это издание /.../ вряд ли достигло своей цели - развлечь молодое поколение и хотя на минуту "облегчить душу живого слова силою целебной" /Пред/. /.../

*Борис Потапенко
Копия - Смирнов*

РУССКАЯ ЖИЗНЬ (СПб)

1895, 1 января, N 1

С.4.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

/.../

Едва ли не самые плодовитые писатели: И.Потапенко, И.Ясинский, Вас.И.Немирович-Данченко, Н.Лесков, гр.Салиас, Ан.Чехов подарили нашу литературу несколькими рассказами, романами, повестями, издававшимися отдельно и печатавшимися в журналах; но из всех их произведений трудно указать на какое-либо более выдающееся, хотя журнальная критика и восхищалась ром. "Один" (в "Артисте") и пов. "Смертный бой" (в "Рус. М.") И.Потапенко. /.../

В заключение остановимся на беллетристических сборниках и новых поэтах-стихотворцах. Из новых, изданных с благотворительной целью, назовем: /.../ 4) Между прочим. Сборник рассказов А.Чехова, Л.Гнедича, И.Потапенко, И.Щеглова и др. Это издание, принадлежащее книжному магазину журн. "Артист" вряд ли достигло своей цели - развлечь молодое поколение и хотя на минуту "облегчить душу живого слова силою целебной" (Пред.). /.../