

РАЗВЛЕЧЕНИЕ (М.)

1894. N 12. 24 марта

С.З-4.

ЗЛОБЫ ДНЯ

Московские литераторы собираются сами себе помогать.

С этой целью они открыли кассу, но не ссуд, конечно.

<...>

Однако меня невольно волнуют некоторые сомнения. <...>

Потом, как будет поставлен вопрос о литературных генералах.

Положим г-ну Потапенко, получающему по 1000 целковых от дирекции театров за драмы, нет резонов лезть в эту кассу.

Ну, а если он полезет?

Нет резону и г-ну Чехову, другому сезонному великому человеку, стучаться, ради собственных интересов, в двери кассы.

Но если и он постучится, если многие сильные и великие придут и воссядут?..

Что будет с маленькими тогда? <...>

Не беда, что и генералы литературные пролили моря чернил, воспевая "младшего брата".

В наш век всяких прожженных эстетов, ничто не мешает последнему с одной стороны попасть в качестве модели в талантливый очерк г-на Потапенко или высокоталантливый психологический этюд самого А.П.Чехова, суть которого собирается раскрывать г-н Гольцев, - это собрание одобренных и рекомендованных "Русской мыслью" единоспасающих "живых" слов, и, с другой стороны, быть вытолкнутым в шею из порядочного общества.

Заговорил я о гг.Потапенко, Чехове и Гольцеве вовсе не потому, чтобы подозревал их в какой-нибудь злокозненности: я имел главным образом в виду то обстоятельство, что эта тройка является типическим выражением нашего сердцем бес- сильного времени, когда перепуганный оппортунизм простой медной пуговице готов выкидывать на караул, а "философия минуты" обращает даже кротких отроков и отроковиц в сознательных эгоистов.

Конечно, все это одни только гадания. Станем надеяться, что дело пойдет совсем по-иному, что касса не станет стеснять свободу вступления в число ее членов. <...>