

«Южный край» 1894, 27 ноября, № 4773  
(Харьков)

с. 3

## Театр и музыка.

### Бенефис Н. Д. Рыбдинской

(Аннета) и Смирновъ 1-й (Кариль-  
яниъ).  
Въ игрѣ г-на Ге, изображавшаго  
Люсьена—мужа Франсины, замѣча-  
лась какая-то несвойственная этому  
артисту сухость: г. Ге, новидному,  
хотѣлъ подчеркнуть черствость нату-  
ры Люсьена и въ этомъ желаніи за-  
шелъ слишкомъ далеко.  
Всѣхъ исполнителей публика щедро  
награждала вызовами и рукоплеска-  
ніями, но, конечно, пальма первен-  
ства и въ данномъ случаѣ принадле-  
жала талантливой и симпатичной бе-  
нефицианткѣ.  
Говоря о представленіи комедіи  
Дюма, было бы несправедливо обойти  
молчаніемъ положительно невиданную  
еще на сценѣ Харьковскаго драмати-  
ческаго театра роскошную и изящную  
внѣшнюю обстановку, которой могла  
бы похвастаться даже и любая сто-  
личная сцена.  
Извѣстный водевилъ г. Чехова  
„Предложеніе“, представляющій со-  
бою въ длинной серіи водевилей по-  
ложительно выдающееся явленіе, очень  
весело и живо разыгранъ былъ г-жей  
Петипа, гг. Вадимовымъ и Ком-  
ратевымъ, хотя многіе театралы не-  
вольны вспоминали въ роли Ломова,  
которую игралъ г. Вадимовъ, покой-  
наго Шенна—замѣчательно исполни-  
теля этой роли.  
Въ этотъ вторникъ, 29 ноября,  
въ драматическомъ театрѣ состоится  
бенефисъ талантливой артистки Н. М.  
Вромской, много лѣтъ, кажется пять  
сезоновъ, пользующейся въ Харьковѣ  
большимъ успѣхомъ. Бенефициантка  
выбрала пьесу, заставившую въ свое  
время очень много говорить всю ев-  
ропейскую печать, именно „Heimath“

Вадимовъ не

Вад. Шенна

В. М. Комратевъ

Рыб. 8 1894 г. 17.  
1902