

Н О В С Е В Р Е М Я (СПб.)

1894, 9 февраля, № 6448

с.3.

ГОРОДОК ДУШЕВНОБОЛЬНЫХ

(Окончание)

/.../ Зимой в воскресенье и праздничные дни устраиваются чтения с туманными картинами, которые заканчиваются пением и пляскою. Для этого отпелана в одном из корпусов повольно большая комната, которая носит название "Зало собраний" или "Палата № 6" Чехова. Ее окрестили так после того, как вышло в свет произведение моего брата, весьма известного беллетриста Антона Чехова под этим заглавием. Здесь однако, вместо упрочающих картин, которые рисует Антон Чехов, царит веселье. ✱

✱ Ал.П. Чехов писал Чехову 9 февраля 1894 г.: "В моем высокоталантливом фельетоне (№ 6448) я упомянул твое имя и похвалил тебя. Вышло немножко неловко, что братец прославляет братца, но я в этом не виноват. Виноват старик Суворин. Первоначально я подписал фельетоны (их было два.-Сост.) псевдонимом А. Сепов и как таковой мог говорить о тебе как о беллетристе. Старик взял и подписал неожиданно для меня мое имя и перепелал соответственные строки. Вышло неловко. Прочесть и вовремя исправить в полосе я не мог, потому что, во-первых, не попозревал такого фортея, а во-вторых, не было времени даже заглянуть в полосу /.../ Очень рад, что возвеличил тебя, но чувствую, что ты меня за это не похвалишь. Чтобы показать свою невинность, посылаю первоначальный текст /.../ (Письма А.П. Чехову его брата Александра Чехова. М., 1939, с.295).