

№ 40

что не осталось незамеченным, слѣдившим за нимъ карманниками. Едва пассажиры легли и уснули, (дѣло было ночью) карманники вырвали у спящаго его бумажникъ, вмѣстѣ съ кускомъ жилета. Можно представить себѣ, каково было отчаяніе потерпевшаго, когда онъ проснувшись послѣ отхода парохода отъ одной изъ промежуточныхъ пристаней, увидѣлъ, что у него украдены послѣднія его сбереженія. Несчастный, по словамъ очевидцевъ, съ горя покушался нѣсколько разъ броситься за бортъ въ воду, но былъ остановленъ. Орижины остались пока не разысканными, вѣроятно успѣвъ сойти съ парохода до обнаруженія похищенія потерпевшимъ.

Общество трезвости предполагаетъ 1-го іюня открыть чайную, закрытую городскимъ обществомъ, бесплатную читальню, бібліотеку, аудиторію для народныхъ чтеній, а въ будущемъ и столовую. При крайне-незначительныхъ средствахъ общество приступило уже совместно съ комиссіей народныхъ чтеній къ ремонту, уступленнаго городомъ зданія, въ надеждѣ на то, что въ Казани найдутся люди, сочувствующіе добродѣлю. До сихъ поръ пожертвованій было очень мало. Пожертвованія на приведеніе въ приличный видъ уступленнаго городомъ зданія принимаются предсѣдателемъ общества А. Т. Соловьевымъ.

Странный пожаръ. 19 мая, часовъ въ 6 1/2 утра, на пароходной лѣтней пристани г. Казани, въ запертомъ лабазѣ казанскаго мѣщанина Алимпія Моисеева Бусыгина, внутри, загорѣлся уголь лабаза, но вышедшій наружу огонь былъ тотчасъ же замѣченъ и потушенъ караульщикомъ Рыбаковымъ и собиравшимся народомъ. А такъ какъ наканунѣ въ лабазѣ былъ только самъ Бусыгинъ съ сыномъ Иваномъ 17 лѣтъ, и въ углу гдѣ загорѣлось найдено нѣсколько коробокъ обгорѣлыхъ спичекъ, бумага и прутья, то является предположеніе, что поджогъ лабаза произведенъ самимъ Бусыгинымъ съ сыномъ. Лабазъ застрахованъ во 2-мъ Россійскомъ страховомъ обществѣ въ суммѣ 500 рублей. Дознаніе объ этомъ передано судебному слѣдователю.

Нахѣтка трупъ младенца. 19 мая, въ дворѣ дома Воронцова, на Рыбнорядской, играющими дѣтьми случайно открытъ трупъ младенца, зарытый у стѣны. По заключенію врача г. Иванова—младенецъ этотъ выкидышъ—мѣсяцевъ 4-хъ и зарытъ не болѣе дней 5-ти тому назадъ. Мать ребенка пока не обнаружена.

ТЕАТРЪ и МУЗЫКА.

Драматическій спектакль.

Въ среду, 19 мая въ лѣтнемъ театрѣ въ саду А. Н. Панаева состоялся первый драматическій спектакль товарищества артистовъ Императорской петербургской труппы по режиссерству П. М. Медвѣдева. *Шла комедія А. Н. Островскаго, „Послѣдняя Жертва“*, изъ которой даны только четыре акта.

Въ роли Фрола Федюловича Прибыткова выступилъ г. Медвѣдевъ и, — какъ артистъ, обладающій крупнымъ талантомъ, — былъ въ ней безусловно хорошъ и отбѣнилъ ее типично-оригинальными штрихами.

Роль Тугиной играла г-жа Глинская и справилась съ нею довольно удачно, хотя и была болѣе похожа на семнадцатилѣтнюю дѣвушку, чѣмъ на молодую вдову, испытывающую чувство любви уже не въ первый разъ. Это разумѣется съ ея стороны была ошибка, измѣнившая характеръ роли, но смыслъ этой роли переданъ ею жизненно-правдиво, если не считать небольшой погрѣшности въ сценѣ послѣ чтенія приглашенія на помолвку Ирины Лавровны. Сцена эта носила слишкомъ замѣтный отбѣнокъ дѣлности.

Роль Дульчина исполнялъ г. Далматовъ и провелъ ее съ рѣдкимъ умѣньемъ, исклю-

чая послѣдняго дѣйствія, которое онъ жѣстами велъ въ какомъ-то шутовскомъ тонѣ и тѣмъ нѣсколько нарушилъ цѣльность фигуры, мастерски очерченнаго авторомъ, прожигателя жизни.

Хороша была и г-жа Ленская въ роли Глафиры Фирсовны, а также г-жа Крылова — Ирина Лавровна и гг. Новинскій — Лавръ Мироновичъ Прибытковъ и Шевченко — Салый Саятанъ съ достаточнымъ успѣхомъ способствовали ансамблю. Слабѣ другихъ вышла Мухомова въ исполненіи г-жи Виноградовой и г. Усачевъ былъ совсѣмъ невозможнымъ Дергачевымъ.

Сборъ былъ хорошій. Публика не скупилась на вызовы и аплодисменты. Больше другихъ ихъ выпало на долю г-жи Глинской и гг. Медвѣдева и Далматова. Кромѣ того, первое появленіе П. М. Медвѣдева на сценѣ, какъ стараго знакомаго, было встречено дружными и продолжительными аплодисментами.

Въ антрактѣ пианистка г-жа Сивягина недурно сыграла *Tableau mouvent et Capricorn et le chevalier*, изъ балета „Спящая красавица“ Чайковскаго.

Въ заключеніе была дана шутка въ 1 дѣйствіи Чехова „Предложеніе“, съ слѣдующимъ распределеніемъ ролей. Чубукъ — г. Шевченко, дочь его — г-жа Крылова и Ломовъ — г. Усачевъ. Пьеса прошла живо и была разыграна безъ всякаго шаржа.