

с. 2

Театр и музыка

с. 2. Не „последние ли тертвы“?

<...>

19 мая открыло „сезон“ Товарищество артистов Императорской

С.-Петербургской русской драматической труппы под руководством п. м. Медве-

дое. — (И. М. Медведов — так много полюбил театр в Казани — был, разумеется, признательным сочувствующим артистам при всяком выходе на сцену и, наконец, доказал выносливость роли Флора Федоровича, что артистка им безмерно над ним — он провозит эту роль так же, как и в прежние, увы, далекие годы его артистизма в Казани. В. П. Давыдов — в роли Владимира Григорьевича Дулова показывает, что, по мнению, считается одним из лучших артистов столичной сцены. Голубовичскую роль Юли играла и эта Галина и она не всю роль привела ровно, то все же в ее игре было немало прекрасных моментов; так, ей особенно удалось сцена — сцена — сцена, при появлении о половецком любимого человека. Ну, нельзя не показать, что «старый человек», допустим, изображение роли Дергачева. Это тоже было интересно, что тот же артист доказал, что он может играть охотнее, но, проведя прекрасно роль Лопова в шутку с Чеховым... Не останавливаясь пока на других исполнителях и не высказываясь окончательно о товариществе, мы пожелаем ему здесь большого успеха.

Н. Юшков.