

Н О В О Е В Р Е М Я (СПб.)

1893, 2 апреля, № 6138

с.2.

КРИТИЧЕСКИЕ ОЧЕРКИ

---

Прочитал "Сашеньку" г. Деллова. /.../ Повесть "Сашенька" написана очень мило и ее автор несомненно талантливый беллетрист, настолько талантливый, что не уступает прочим своим собратьям: гг. Ясинскому, Короленко, Мамину-Сибиряку, Чехову, Эртелю, Мачтету, Неупобочтету и другим, не менее известным. /.../ Повесть "Сашенька" представляет самое превосходное из всех произведений г. Деллова /.../ Главный и чрезвычайно вредящий повести недостаток — повторю еще раз — ее непомерная растянутость, неумение автора справиться со своим материалом, откинуть из него все лишнее и ненужное. Если бы г. Деллов сократил свою повесть вчетверо — а это очень легко сделать простым вычеркиванием целых ненужных страниц, даже целых глав — она была бы одной из выпающих и удобочитаемых современных беллетристических работ...

В. Буренин